

Nuestro Círculo

Año 4 N° 126

Semanario de Ajedrez

1° de enero de 2005

REPORTAJE A PABLO BUJ



Entrevistamos a Pablo Buj, socio muy estimado del Círculo de Ajedrez de Villa del Parque desde hace más de medio siglo y figura muy destacada del Ajedrez Postal en el orden Mundial.

¿Cómo fueron sus primeros años?

Nací hace 72 años en un pueblito de la frontera ruso polaca y llegué al país cuando tenía 4 años recalando en Caballito, barrio de casitas bajas, como diría el poeta: "cuando aún la luna bajaba hasta los patios".

Mi padre me enseñó el ajedrez cuando tenía 7 años. Cerca de mi casa, en la calle Franklin, tenía su conservatorio Alejandro Junissi, autor de tangos como "el ingeniero" entre otros que, curiosamente, había fundado un club o Peña de ajedrez donde yo jugaba. Y con mi padre había desarrollado cierta habilidad para vencer allí a chicos de mi edad. Entonces resolvieron enfrentarme con alguien mayor, que me ganó dando motivo para que nunca más apareciera por el lugar. Los niños son inmortales e invencibles.

Mi primer torneo lo jugué en el Círculo de Villa Crespo, cuando ya frecuentaba algún librito de la Editorial Grabo, que sólo algunos dinosaurios de mi especie conocieron. Salí invicto y segundo de Cayetano Rebizzo, dándome el gusto de vencer entre otros a Colman Lerner, un personaje que sin conocerme me desafió a jugar por dinero, oferta que lamentó no haber aceptado. Después

gané el Torneo Mayor del Círculo de Ajedrez de Villa Devoto, ya desaparecido.

¿Cuándo ingresó al Círculo de Villa del Parque?

En 1952, teniendo 20 años, ingresé al C. de Villa del Parque, atraído por el prestigio que le daban entonces los maestros Wexler, Foguelman, Arcamone, Menasse y un poco después un Rubinetti de pantalones cortos.

Allí jugué y gané sucesivamente los torneos de 4^aB, 4^aA, 3^a y 2^a. En segunda formé parte del equipo de Studenetzky, Vismara y Benzaquen que ganó el Torneo de la FADA. Y por el torneo de primera gané un match desempate enfrentando al Dr. Menasse.

Guardo un grato recuerdo de los ping-pong de los viernes en el Círculo, luego de los cuales íbamos a un boliche cercano para pedir "un colchón con una negra abierta", pero no se malinterprete pues nos referimos a un colchón de arvejas con una cerveza negra.

Participé en los torneos de la FADA por algún tiempo. Pero a los 24 años monté una industria que me ocupaba entre 12 a 14 horas diarias e impedía seguir trasnochando cinco días a la semana cantando las suspendidas. En una partida llegué a quedarme dormido y perder por tiempo, lo que terminó por decidirme a abandonar ese tipo de torneos.

En condiciones ya más favorables, jugué varios torneos abiertos. Del material que no se perdió conservo los de un primer puesto en Mármol, un segundo en Alfíl Negro, no recuerdo si gané en Torre Blanca y tuve buenos resultados en Zárate, Morón, Mar del Plata y Los Polvorines. Mi desleída memoria me impide recordar otras participaciones.

¿Cómo se inició en el ajedrez postal?

Las dificultades que asolan a este bendito país, y un grave problema de salud marcaron mi alejamiento del ajedrez en vivo condicionando mi actuación en el ajedrez postal, donde igualmente tuve una aceptable actuación.

Entre otros, gané los Zonales XI y XII que comprendían a jugadores del continente, desde Méjico hasta Tierra del Fuego, en preliminares, semifinales y finales con la participación de más de 300 jugadores.

Pude llegar a la Final Mundial en dos oportunidades en la que jugué con mediana suerte. Y, ya ciudadano argentino, representé al

país en varios matches contra equipos europeos.

¿Nos podría decir qué representa para usted el ajedrez?

El ajedrez ha sido y sigue siendo para mí una grata actividad, un placer de tipo intelectual que ha traído solaz a mi vida. Hoy, sin adversarios a la vista, disfruto pasando partidas y analizando posiciones, habiendo comprendido que no soy inmortal ni invencible.

Algunas partidas jugadas por Pablo Buj en vivo o por correspondencia.

Buj,P - Hase,J [E15]
Buenos Aires, 1975

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Aa6 5.Da4 Ab7 6.Ag2 Ae7 7.0-0 0-0 8.Cc3 c5 9.Af4 cxd4 10.Cxd4 Axd2 11.Rxd2 d6 12.Cdb5 e5 13.Ag5 Ce8 14.Axe7 Dxe7 15.Tfd1 a6 16.Rg1 f5 17.Da3 Cc6 18.Cxd6 Ca5 19.c5 Cxd6 20.cxd6 Df7 21.Db4 f4 22.Ce4 fxg3 23.hxg3 Cc6 24.Db3 Dxb3 25.axb3 Cd4 26.e3 Cxb3 27.Ta3 Ca5 28.Tc3 h6 29.Td5 Tfe8 30.d7 Ted8 31.Tc7 b5 32.Cd6 Tab8 33.Txe5 Cc4 34.Te8+ 1-0

Rubinetti, J. - Buj, P.
Buenos Aires, 1960

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4 Dc7 8.Df3 Ad7 9.0-0-0 Cc6 10.Ah4 Cxd4 11.Txd4 Ae7 12.e5 Ac6 13.De2 dxe5 14.fxe5 Cd7 15.Ag3 b5 16.Ce4 Axe4 17.Dxe4 Tc8 18.Ae2 Cc5 19.De3 Ag5 20.Af4 Axf4 21.Txf4 Cd7 22.c3 Cxe5 23.Te4 Cg6 24.a4 Dc6 25.axb5 axb5 26.Tb4 0-0 27.Txb5 Ta8 28.Tb4? (apurado por tiempo) Ta1+ 0-1 Si 28.Rb1 Dxd2 29.Af3 Dh3 30.Th5 Ch4 31.De4 f5 32.Dxe6+ Rh8 33.Axa8 Dd3+ 34.Rc1 Txa8 ganando (si 32.Dxa8 Txa8 33.Axa8 Dd3 34.Rc1 Cf3 35.Td1 De3+ 36.Rc2 De2+ 37.Rc1 Cd2 gana) Y si 35.Th3 De3+ 36.Rc2 Ce1+ gana.

Buj, P - Saitzew,W [D43]
Postal Final Mundial XI, 1983

1.d4 d5 2.Cf3 e6 3.c4 c6 4.Cc3 Cf6 5.Ag5 h6 6.Axf6 [6.Ah4?! dxc4 7.e4 g5 8.Ag3 b5 9.Ae2 Ag7] 6...Dxf6 7.e3 [7.e4 dxe4 8.Cxe4 Ab4+ 9.Ced2] 7...Cd7 8.Ad3 dxc4 9.Axc4 Ad6 [9...Ab4!? 10.a3 Axc3+ 11.bxc3 b5+] 10.0-0 De7 11.Ce4 Ac7 12.De2 0-0 13.Tac1 e5 [13...f5?! 14.Cc5!? Cxc5 15.dxc5 b5 16.cxb6 axb6+; 13...b5? 14.Axb5! cxb5 15.Txc7 Aa6 16.Tfc1±] 14.d5 cxd5 15.Axd5 Ab6?

[15...Cb6.] 16.Tfd1 g6 17.Db5 Rg7 18.Axb7 Tb8 [18...Axb7? 19.Txd7 De8 20.Cd6+] 19.Txc8! Tfx8 20.Axc8 Txc8 21.Cc3 Td8 22.Cd5 Cf6 23.Cxe7 Txd1+ 24.Df1 Txf1+ 25.Rxf1 Cd7 26.Cd5 Ad8 27.Re2 f5 28.Cd2 e4 29.f3 exf3+ 30.Cxf3 Rf7 31.Cd4 Ce5 [31...Af6!?] 32.b4! h5 33.b5 Ab6 34.Cxb6 axb6 35.e4! fxe4? [35...f4] 36.Re3 g5 37.Rxe4 Rf6 38.Rd5 1-0

Buj,P - Fodor, L [D44]
Postal , 1985

Esta fue publicada en la revista "Corriere de Eches" y comentada por el G.M. francés R.Goldenberg. El mayor mérito de la partida es mi jugada 19.Dg4 variando Ae3 como jugó Kasparov. Son muy meritorios los muy completos análisis del comentarista francés.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 e6 4.Cf3 Cf6 5.Ag5 dxc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cxg5 hxg5 10.Axg5 Cbd7 11.exf6 Ab7 12.g3 c5 13.d5! Db6 14.Ag2 0-0-0 15.0-0 b4 16.Ca4 Db5 17.a3! Cb8 18.axb4 cxb4 19.Dg4 Cd7 20.dxe6 Ce5 21.De2 Axd2 22.Rxg2 Dd5+ 23.f3 Dxe6 24.h4! Ad6?! 25.De3! Cc6 26.Dxe6+ fxe6 27.Tfc1! Ce5 28.f4 Cd3 29.Txc4+ Ac7 30.Cc5 Cxc5 31.Txc5 Td2+ 32.Rf3 1-0

Celli - Buj [C81]
I Copa Latina,1982

Cuando jugaré esta partida todavía las computadoras no habían restado creatividad al juego; aún había variantes no totalmente exploradas donde uno podía sumergirse a suerte y verdad. El negro logra mantener la iniciativa hasta las últimas consecuencias, aunque parezca que su posición pende de un hilo.

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5 Ae6 9.De2 Ae7 10.Td1 0-0 11.c4 bxc4 12.Axc4 Dd7 13.Cc3 Cxc3 14.bxc3 f6 15.exf6 Axf6 16.Cg5 Axd5 17.Axg5 h6 18.Ae3 Ce5 19.Ab3 Dd6 20.Td4 c5 21.Tf4 g5 22.Txf8+ Txf8 23.f3 d4 24.cxd4 cxd4 25.Af2 Axb3 26.axb3 d3 27.Da2 Td8 28.Ae3 De6 29.Ad2 Db6+ 30.Rf1 Cg4 31.b4+ Rf8 32.fxg4 Td7 33.g3 Tf7+ 34.Rg2 Tf2+ 35.Rh3 Df6 36.Tg1 h5 37.gxh5 Df3 0-1

Brilla-Banfalvi,S (2509) - Buj,P (2364) [E59]
CAPA Bartis Memorial, 1998

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 c5 5.Ad3 0-0 6.Cf3 d5 7.0-0 Cc6 8.a3 Axc3 9.bxc3 Dc7 10.Ab2 dxc4 11.Axc4 e5 12.h3 e4 13.Cd2 Ce7 14.Dc2 Af5 15.Tfd1 b5 16.Axb5 cxd4 17.c4 Tab8 18.Tac1 [18.Axd4 Txb5] 18...d3 19.Dc3 Cg6 20.g4 Dc8 21.gxf5 Dxf5 22.Cxe4 Tb6 (si 22.Dxe4 23.Dxd3 y a 23...Df3 24.Axf6 =) 23.c5 Ch4 24.Cxf6+ Txf6 (si 24.cxb6 Dxh2... y mate) 25.Dxf6 gxf6 26.Txd3 Dxh3 27.Ac6 Rg7 28.Tcd1 Tg8 29.Td8 Txd8 30.Txd8 Dg4+ 31.Rf1 Dc4+ 32.Re1 Dxc5 33.Ae4 Db6 34.Td2 Cg6 35.Ac3 Ce5 36.Td5 Db3 37.Ad4 Cd3+ 38.Rd2 Cxf2 39.Tg5+ Rh6 40.Ac2 Dxa3 41.Tg2 Da5+ 42.Re2 Da2 43.Rd2 Ce4+ 44.Re1 Da5+ 45.Rf1 Df5+ 46.Rg1 a5 47.Ab6 Df3 48.Axe4 Dxe4 49.Ad4 Dc6 50.Tb2 Rg7 51.Rf2 h5 0-1

Sanakow, G.K. - Buj, P. (C89)

Postal Final Mundial XIV
En la jugada 26 vario Ac6 que jugó J.S.Morgado en este mismo torneo con suerte adversa por Ah3 que da ventaja al negro. Lamentablemente mi plan de remate fue fallido permitiendo tablas.

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 Cxd5 10.Cxe5 Cxe5 11.Txe5 c6 12.d4 Ad6 13.Te1 Dh4 14.g3 Dh3 15.Ae3 Ag4 16.Dd3 Tae8 17.Cd2 Te6 18.a4 f5 19.Df1 Dh5 20.f4 bxa4 21.Txa4 Tfe8 22.Df2 g5 23.Txa6 gxf4 24.gxf4 Rh8 25.Axd5 cxd5 26.Cf1 Ah3 27.Cg3 Dg4 28.Taa1 h5 29.Ad2 h4 30.Txe6 Txe6 31.Te1 Tg6 32.Te3 Th6 33.b3 hxg3 34.hxg3 Dh5 35.c4 Ag4 36.Dg2 Af8 37.cxd5 Ag7 38.Ac3 Ad1 39.d6 Txd6 40.d5 Axc3 41.Txc3 Df7 42.Tc6 Da7+ 43.Rh2 Dh7+ 44.Rg1 Td8 45.Dd2 Ah5 46.Dc3+ Rg8 47.Tc8 Da7+ 48.Rg2 Dd7 49.Txd8+ Dxd8 50.Dd3 Ag4 51.d6 Rf8 52.Dc3 Da8+ 53.Rg1 Da7+ 54.Rg2 Db7+ 55.Rh2 Re8 1/2-1/2

Buj, P. - Dr. Fritz Baumbach [D69]
Postal Final mundial XI, 1983

Mi jugada 17.g4 es un intento de tomar la iniciativa en este super analizado gambito dama, que fue defendido con lo justo por el campeón mundial.

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 c6 4.Cc3 e6 5.Ag5 Cbd7 6.e3 Ae7 7.Tc1 0-0 8.Ad3 dxc4 9.Axc4 Cd5 10.Axe7 Dxe7 11.0-0 Cxc3 12.Txc3 e5 13.dxe5 Cxe5 14.Cxe5 Dxe5 15.f4 De4 16.Ab3 Af5 17.g4 Tad8 18.De2 Ae6 19.Ac2 Db4 20.Ab1 Tfe8 21.Dc2 g6 22.a3 De7 23.f5 Ad5 24.Tf4 De5 25.h4 Td6 26.Df2 Ted8 27.Td4 b6 28.Df4 Dxf4 29.Txf4 c5 30.Ac2 Ab7 31.b4 cxb4 32.axb4 Tc6 33.Txc6 Axc6 34.Tc4 Ab5 35.Tc7 Td7 36.Tc8+ Rg7 37.g5 gxf5 38.Axf5 Te7 39.Rf2 Aa4 40.e4 h6 41.gxh6+ Rxh6 42.Td8 Rg7 43.Td6 f6 44.Rf3 Ae8 45.Rg4 Ag6 46.Axg6 Rxd6 47.h5+ Rf7 48.Rf4 a5 49.Txb6 1/2-1/2

ALBERTO FOGUELMAN UN RETRATO FAMILIAR

por Dina Foguelman

Alberto tuvo un hermano mayor y dos hermanas. La que esto escribe lo acompaña en una foto de 1949.



En sus épocas de ascenso y consagración nuestra madre y yo vivíamos con él. Es importante describir el contexto familiar: en un departamento de dos ambientes en

Palermo, uno de ellos usado como su taller de imprenta, no hacinábamos los tres, miembros de otras tantas generaciones.

Diffícil. No nos llevábamos mal, simplemente no nos llevábamos; allí la lucha por la intimidad era feroz, no intercambiábamos casi nada sobre nuestras aspiraciones, deseos, sentimientos, depresiones.

Curiosamente la llegada de la televisión, tan acusada en su momento de incomunicar a las familias, aportó un nexo importante en cuanto a actividad en común y sustento de intercambio de ideas y opiniones.

A esta altura huelga decir que éramos pobres, Alberto nos mantenía y eso fue lo que me permitió tener estudios universitarios trabajando a medio tiempo. Alberto siempre fue el más humilde de los hermanos, incapaz del autobombo, inocente de trepadas, uno de aquellos a quienes nunca, ni la sociedad ni su entorno, le regalaron nada.

Unos pocos eventos eran ejes de la comunicación: mis exámenes, los cumpleaños, la llegada y el crecimiento de las sobrinas y, sobre todo, LOS TORNEOS, objeto de un seguimiento minucioso en el hogar. La primer pregunta al volver a casa era: ¿Cómo te fue?. Cada éxito era una fuente de alegría colectiva.

Cuando niña yo no podía evaluar la importancia relativa de los torneos por el ascenso de categoría en el Club de Villa del Parque. Lo que sabía era que Alberto les iba ganando a sus pares, que eso significaba un progreso en su carrera ajedrecística, y que le permitiría pasar a competir con los mejores. Sus partidas y mis exámenes estaban enmarcados por la misma acogida: se consideraba tácitamente que lo lógico era que aprobáramos la prueba ya que habíamos puesto todo lo que había que ponerle. Así y todo, algo podía fallar, no la teníamos comprada y el consuelo estaba preparado y pronto. Nuestra madre ponía en esos periodos un cuidado especial en respetar los horarios de descanso, la alimentación, la salud, multiplicaba su ayuda en las tareas de imprenta.

Con el tiempo fueron llegando los torneos internacionales: América Central, Europa, lugares de acceso inimaginable a gente como nosotros, en esa época había que ser algo más que clase media para viajar. Y varias líneas en los diarios dedicadas a sus partidas. Una fiesta.

Con todo eso, Alberto nunca se ensoberbeció. Más bien lamentaba no poder estar a la altura de las nuevas exigencias por escasez de tiempo, ya muchos ajedrecistas se estaban dedicando al tema a tiempo completo.

El hábito de cotejar sus habilidades con los mejores le hizo reconocer sus propias limitaciones, su propio techo de capacidades, más allá de las limitaciones de tiempo. No tuvo el menor inconveniente en declararlo. Para él fueron siempre tanto o más importantes que el juego, las amistades y las relaciones humanas que lograba a través de él. Sigue siendo así, como lo atestiguan sus intercambios con el medio ajedrecístico.

Es así que Alberto, el más humilde de los hermanos, fue nuestro héroe cotidiano, un ejemplo de superación y de vida.

UNA TARDE EN ESCOBAR

El domingo 12 de diciembre asistimos, Félix Fiszman y yo, invitados por el Presidente del Círculo de Ajedrez de Escobar, Don Edgardo Cavagna, al almuerzo de camaradería y entrega de trofeos que se realizó en su propia sede. La visita nos permitió conocer pormenores de la vida de ese importante Círculo que, fundado en 1963, es un ejemplo de lo que puede hacerse mediante el esfuerzo de los socios y la inteligente gestión de sus dirigentes.

En la sede, un confortable edificio propio, funciona una "escuelita de ajedrez" por la cual este año han pasado más de 30 niños que participan con éxito en distintos torneos escolares de la localidad.

En 2004 el Círculo organizó 22 torneos, entre ellos el segundo "Abierto Ciudad de Escobar" que contó con la participación de 70 ajedrecistas.

En nombre de N.C. donamos algunas publicaciones de ajedrez destinadas a la biblioteca en formación.

La cordialidad con que fuimos recibidos convirtió a nuestra visita en un hecho memorable.

¡Gracias, amigos de Escobar!

CAMPUS NACIONAL DE ALTO RENDIMIENTO

En el hermoso edificio histórico de 11 de Septiembre esquina Echeverría de Buenos Aires, participamos del "3er. Campus Nacional de Alto Rendimiento de Ajedrez", organizado por el Círculo de Villa Martelli y auspiciado por la Fundación del Banco Francés.

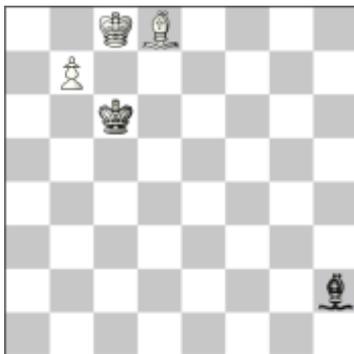
A cargo de los Maestros Internacionales Diego Valerga, Enrique Scarella y Alejo De Dovitis, se desarrolló durante tres días (17 al 19 de diciembre) con la asistencia de medio centenar de ajedrecistas.

Fuimos testigos del alto nivel en que se desarrolló el seminario, el entusiasmo de sus participantes y lo meritorio de la labor educativa emprendida por el Círculo de Ajedrez de Villa Martelli.

EL RINCÓN DEL AGUAFIESTAS

71

Por Leonardo Lipiniks Hasenfuss



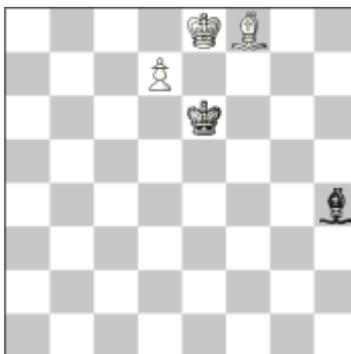
1) "Pirulo sabe y puede" (N.C.124). Este Pirulo elige bien los temas y su técnica es

sensacional, que Centurini mostró por primera vez en 1847, hace un siglo y medio, y que si no se conoce puede costar medio punto en una partida viva.

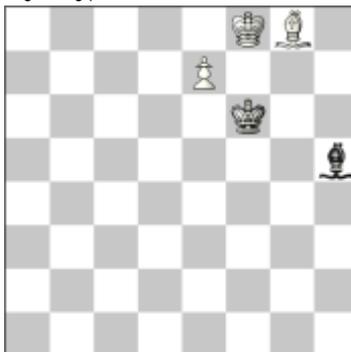
Siguiendo el ejemplo de Keres, el siempre buscapleitos Aguafiestas quiso averiguar si esa técnica ganadora con peón caballo dama era válida para las otras columnas tratándose de la misma estructura del Rey, peón y Alfil blancos y el Rey negro, con el alfil negro atacando la casilla de coronación.



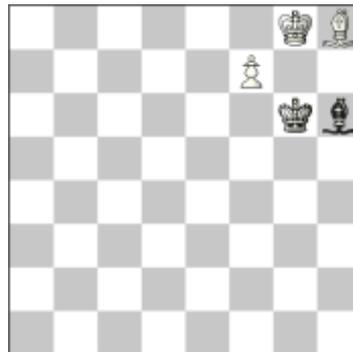
2) Corriendo la misma estructura una columna a la derecha, con el alfil negro controlando la casilla de coronación, estando el peón blanco en la columna "c" en lugar de la "d", se llega a la conclusión de que la posición debiera ser tablas ya que, siguiendo la misma técnica, el golpe final blanco, ahora Ag3, no alcanza para ganar pues el Alfil negro dispone de dos casillas de escape b7 y a6 y si el blanco crea un zugzwang con, por ejemplo Af3, alcanza con la negra Re6 y, contra la oposición blanca Re8, el negro vuelve a Rd6.



3) Con el peón blanco en la columna "d" debe ser "más" tablas porque el Alfil negro ya dispone de 3 casillas a5, b6 y c7 y el rey negro no necesita moverse por que no hay zugzwang posible.



4) Con el peón blanco en la columna "e" y el Alfil negro en h5 hay otra casilla más para el Alfil negro por lo que aquí tenemos "más tablas" todavía.



5) Con el peón en f7 y el alfil negro en h6, ¡repentinamente explota la bomba! El blanco gana simplemente jugando su Alfil a cualquier casilla menos g7. Pensamos, por lógica, que el negro disponiendo de diagonal más larga en el ala dama debería tener chances de tablas, pero aquí se le acortó peligrosamente la diagonal del ala rey por lo que (habría que confirmarlo con Pirulo) el blanco parece ganar con 1 Ag7, Ab4 2 Af8 Ad2 3 Ad6 Ah6 4 Af4 Ag7 5 Ag5 o cualquiera casilla bajando hasta Ac1 y ¡chau!...

Espero que estos temas de finales no les aburran, junto cuando me están empezando a apasionar a mí.

¿TANTOS PARIENTES?

Por el Dire

Por tratarse de un problema matemático que nos recuerda al tan conocido de los granos de maíz en un tablero de ajedrez, con los que un Rey compensaría al inventor del noble juego, seguidamente lo presentamos a la consideración de los lectores.

Siendo 2 nuestros padres, 4 nuestros abuelos, 8 los bisabuelos, 16 los tatarabuelos y así nuestros antecesores retrocediendo en el tiempo ven crecer su número según una progresión geométrica de razón "2", llegamos a la conclusión de que hace 2000 años (67 generaciones atrás) nuestros antecesores (personas de las que provenimos) sumarían nada menos que la fabulosa cantidad de 18.446.744.073.709.600.000

Siendo 6.000.000.000 los actuales habitantes del planeta, ¿podría ud., amigo lector, decirnos si aquello es cierto y por qué? Habrá premios para los que envíen las tres mejores respuestas.

NUESTRO CÍRCULO

Director : Roberto Pagura

ropagura@ciudad.com.ar

(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD

1184. Buenos Aires – Argentina

http://ar.groups.yahoo.com/group/nuestro_circulo

Victor Francia