

Nuestro Círculo

Año 5 N° 210

Semanario de Ajedrez

12 de agosto de 2006

G.M. ERIK RUBEN LUNDIN 1904 - 1988



Erik Ruben Lundin nació el 2 de julio de 1904 en Estocolmo, Suecia. Fue uno de los tres "mosqueteros", junto a Stahlberg y Stoltz, que proporcionaron grandes éxitos al equipo sueco en las olimpiadas disputadas entre 1930 y 1960. Obtuvo el título de Maestro Internacional en 1950 y un título honorario de GM en 1983. Fue campeón de Suecia en 1932, 1934, 1938, 1941, 1942, 1945, 1946, 1960, 1961 y 1964 en 1936 y 1939. Entre 1930 y 1960 jugó en nueve equipos suecos de olimpiadas con muy buenos resultados. Ocupó siempre el tercer tablero, pero pasó al segundo al fallecer Stoltz. Su carrera internacional puede dividirse en dos etapas. La más activa se desarrolló entre los años 1930 y 1950. En match de 1933 derrotó a Rudolf Spielmann (+1, = 5, -0).

En 1950 fue nombrado director del más importante club de ajedrez de Suecia, cuya función le dificultó la práctica del juego. Entre sus mejores actuaciones se destacan su primer lugar en Gotemburgo 1931, segundo después de Alexander Alekhine en Orebro 1935, primero en Ostende 1936, segundo con Alekhine en Munich 1941, primero en Bad Gasten 1948, segundo en Viena 1951 y primero en Zurich 1952. Tras un intervalo, ocupó el sexto lugar en el torneo de Mariánske Lazné de 1954.

Su estilo de juego fue original y atrevido, por lo que sus buenas partidas constituyen verdaderos deleites para el aficionado. Sin embargo, algunas de sus ideas resultan de difícil aceptación por parte de los jugadores clásicos. (De la Enciclopedia del Ajedrez de H. Golombek)

Stoltz - Lundin, [C47]
Estocolmo, 1926

1.a3 e5 2.e4 Cc6 3.Cc3 Cf6 4.Cf3 Ae7 5.d4 d6 6.Ab5 Ad7 7.0-0 0-0 8.Te1 exd4 9.Cxd4 Cxd4 10.Dxd4 Axb5 11.Cxb5 Te8 12.Dc3 c6 13.Cd4 d5 14.Cf5 dxe4 15.Ah6 Af8 16.Tad1 Dc7 17.Ag5 Te6 18.h3 De5 19.Ch6+ gxf6 20.Dxe5 Txe5 21.Axf6 Te6 22.Ac3 Tae8 23.Td7 T6e7 24.Ted1 b5 25.Txe7 Txe7 26.Td8 c5 27.b4 c4 28.Af6 Te6 29.Ad4 Td6 30.Txf8+ Rxf8 31.Ac5 Re7 32.Rf1 Re6 33.Axd6 Rxd6 34.Re2 c3 35.Re3 Re5 36.g4 h5 37.gxf5 f5 38.f4+ Rd5 0-1

Spielmann, R - Lundin, E
[A40]
Estocolmo gambit, 1932

1.d4 e5 2.dxe5 Cc6 3.Cf3 De7 4.Dd5 f6 5.exf6 Cxf6 6.Db3 d5 7.Af4 Af5 8.e3 0-0-0 9.Ab5 Dc5 10.Axc6 bxc6 11.Cd4 Ad7 12.Cd2 Da5 13.Dd3 c5 14.C4b3 Db6 15.c4 Ae6 16.Td1 Ae7 17.Dc3 dxc4 18.Cxc4 Txd1+ 19.Rxd1 Da6 20.Da5 Td8+ 21.Re1 Db7 22.Cbd2 Cd5 23.Ag3 Cb6 24.b3 Dxc2 25.Tf1 Db7 26.f3 Cxc4 27.bxc4 Td7 28.Tf2 Axc4 29.Dc3 Aa6 30.Dxc7 Dd5 31.Dh8+ Ad8 32.Db2 c4 33.De5 Dxe5 34.Axe5 Ah4 35.Ag3 Ae7 36.Ce4 Ab4+ 37.Rf1 c3+ 38.Rg2 Ad3 39.Ae5 Axe4 40.fxe4 Td2 0-1

Lundin, Erik - Spielmann, R
[D80]
Estocolmo, 1935

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Ce4 5.Cxe4 dxe4 6.Dd2 Ag7 7.0-0-0 Cc6 8.e3 Af5 9.f3 h6 10.Ah4 g5 11.Af2 Dd7 12.Ce2 exf3 13.gxf3 Ag6 14.Cc3 0-0-0 15.Ad3 Ah5 16.Ae2 Rb8 17.Dc2 a6 18.Td2 Ag6 19.Db3 Ca7 20.Ca4 e6 21.Cc5 Dc6 22.e4 Ra8 23.Thd1 Cc8 24.d5 exd5 25.cxd5 Db6 26.Da4 Dd6 27.Tc2 Cb6 28.Da5 Df4+ 29.Tdd2 Rb8 30.Ag3 1-0

Lundin, E - Stahlberg, G
[A06]
Margate, 1936

1.Cf3 d5 2.e3 Cf6 3.Ae2 e6 4.0-0 Ad6 5.d4 Cbd7 6.b3 e5 7.dxe5 Cxe5 8.Ab2 Cxf3+ 9.Axf3 0-0 10.Cd2 c6 11.c4 Ae6 12.cxd5 cxd5 13.De2 De7 14.e4 dxe4 15.Cxe4 Cd5 16.Cxd6 Dxd6 17.Tad1 Tad8 18.Td4 Db6 19.Tfd1 Cb4 20.Txd8 Txd8 21.Txd8+ Dxd8 22.De5 Df8 23.Aa3 Cc6 24.Axc6 Dxa3 25.Db8+ Df8 26.Dxb7 a5 27.Dc7 a4 28.Axa4 h5 29.Ab5 Db4 30.Db8+ 1-0

Capablanca, J - Lundin, E
[D47]

Margate, 1936

1.c4 c6 2.Cf3 d5 3.e3 Cf6 4.Cc3 e6 5.d4 Cbd7 6.Ad3 dxc4 7.Axc4 b5 8.Ad3 b4 9.Ca4 c5 10.0-0 cxd4 11.exd4 Ad6 12.Ae3 Ab7 13.Cc5 Ad5 14.Cxd7 Cxd7 15.Cg5 Cf6 16.Da4+ Re7 17.f3 Db8 18.g3 Db7 19.Tae1 Ac6 20.Da6 Dxa6 21.Axa6 h6 22.Ce4 Cxe4 23.fxe4 Axe4 24.Axh6 Txf6 25.Txe4 Tah8 26.Te2 Tf6 27.Txf6 Rxf6 28.Td2 Td8 29.Rg2 Re7 30.Ac4 Ac7 1/2-1/2

Lundin, Erik - Najdorf, M
[B73]
Buenos Aires, 1939

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ae2 g6 7.Ae3 Ag7 8.Dd2 Cg4 9.Axg4 Axg4 10.0-0 0-0 11.h3 Ad7 12.Tad1 Tc8 13.Cxc6 bxc6 14.Ad4 Axd4 15.Dxd4 Db6 16.e5 d5 17.b3 Dxd4 18.Txd4 f6 19.exf6 Txf6 20.f3 Af5 21.Tf2 Rf7 22.Te2 g5 23.Ca4 Te6 24.Txe6 Rxe6 25.Cc5+ Rd6 26.Cd3 e5 27.Ta4 Tc7 28.Rf2 Te7 29.Ta6 Tb7 30.Re3 e4 31.fxe4 Axe4 32.g3 Ag2 33.h4 gxf4 34.gxf4 Te7+ 35.Rd2 Te4 36.h5 Th4 37.b4 d4 38.Txa7 Th2 39.a4 Ae4+ 40.Rc1 Txf5 41.Cc5 Ag6 42.Td7+ Re5 43.Cb3 Th4 44.a5 d3 45.cxd3 Th2 46.a6 Tc2+ 47.Rd1 Tc4 48.a7 Tc3 49.Ca5 1-0

Lundin, E - Kotov, A [A26]
Estocolmo, 1960

1.Cf3 g6 2.g3 Ag7 3.Ag2 e5 4.0-0 Cc6 5.c4 Cge7 6.Cc3 0-0 7.d3 f5 8.Tb1 d6 9.Ad2 a5 10.a3 h6 11.b4 axb4 12.axb4 g5 13.b5 Cb8 14.Ta1 Txa1 15.Dxa1 Cd7 16.Ce1 Cc5 17.Da2 f4 18.Cc2 Ae6 19.Ce4 Ag4 20.Cxc5 dxc5 21.f3 Ac8 22.Ac3 Dd6 23.g4 Td8 24.Db2 Cg6 25.Ta1 Ae6 26.Ta7 Tb8 27.Da1 Rf7 28.Ca3 Ce7 29.Cb1 c6 30.bxc6 Cxc6 31.Ta8 b5 32.Txb8 Dxb8 33.cxb5 Dxb5 34.Cd2 Db6 35.Db2 Da7 36.Da1 Aa2 37.Rf1 Re6 38.Ce4 Af8 39.h4 gxf4 40.Ah3 Cd4 41.g5+ Re7 42.Ae1 c4 43.g6 Ag7 44.Ab4+ Rd8 45.De1 Cc6 46.Dxh4+ Ce7 47.Cd6 cxd3 48.exd3 Ad5 49.Cf5 Da1+ 50.Ae1 Da3 51.Aa5+ Re8 52.Cxg7+ Rf8 53.Df6+ Rg8 54.Ae6+ Axe6 55.Dxe6+ Rh8 56.Re2 e4 57.fxe4 Db2+ 58.Rf3 Dxc7 59.Ad8 Dxc6 60.De5+ Rg8 61.Rxf4 Cc6 62.Dd5+ Rf8 63.Ah4 h5 64.Df5+ Dxf5+ 65.Rxf5 Cd4+ 66.Rf4 Rf7 67.Re3 Cc2+ 68.Rd2 Cd4 69.Re3 Cc2+ 70.Rf4 Cd4 71.Af2 Ce6+ 72.Rf5 Cc7 73.Re5 Re7 74.d4 Rd7 75.d5 Cb5 76.Ae1 Ca3 77.Rf4 Cc2 78.Ah4 Rd6 79.Ag3 h4 80.Ah2 Cb4 81.Rf5+ Rc5 82.d6 Rc6 83.Re6 Cd3 84.Re7 Cc5 85.e5 h3 86.Ag1 Rd5 87.Ah2 Rc6 88.Re8 Ce6 89.d7 Cc7+ 90.Rd8 Cd5 91.e6 Rb7 92.e7 Cb4 1-0

PARTIDAS de un MAESTRO

Por Jorge A. Rubineti (M.I.)

En el año 1975 conquistó un valioso primer puesto en el Torneo Abierto "Cruzada Libertadora de 1825", jugado en Mercedes, República Oriental del Uruguay., con 7,5 puntos sobre nueve posibles. Segundos a medio punto se clasificaron el colega y amigo Alberto Foguelman, con quien empatamos en la última ronda y Fernando Casas. Más atrás Oscar Panno, Héctor Rossetto, Samuel Schweber, René Letelier, Zenón Franco, entre sesenta y seis participantes.

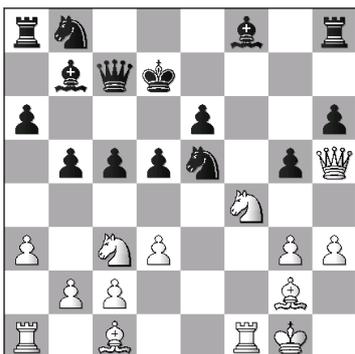
Poco después obtengo el primer premio en el Torneo Internacional "ATAHUALPA", realizado en San Francisco de Quito, Ecuador. Fue compañero de viaje el gran maestro Héctor Rossetto, quien se vio ligeramente afectado por la altura de la ciudad, 2.850 metros sobre el nivel del mar, y no pudo desplegar su mejor juego.

En marzo de 1976, siendo el gran locutor y periodista Antonio Carrizo presidente de la Federación Argentina de Ajedrez, participo en el torneo internacional sudamericano, jugado en los hermosos salones del Hotel Provincial de Mar del Plata. En la tercera ronda obtengo una memorable victoria ante Aldo Seidler que mereció un premio especial por su belleza. En el momento crítico pensé por casi una hora veinte la jugada decisiva. Veamos la partida:

Nº 13

Rubineti, J (2380) - Seidler, A (2400) [B23] Internacional Mar del Plata, 1976

1.e4 c5 2.Cc3 d6 3.Cge2 Cf6 4.g3 b5 5.Ag2 [5.Cxb5 Cxe4 6.Ag2 Ab7 7.d3 Da5+] 5...Ab7 6.d3 a6 7.0-0 e6 8.a3 Dc7 9.h3 h6?! [9...Ae7] 10.f4 d5?! 11.e5 Cfd7 12.f5! Cxe5 13.fxe6 fxe6 14.Cf4 Rd7 15.Dh5 g5 (Diagrama)



16.Cxe6! Profunda combinación hecha luego de más de ochenta minutos de reflexión. 16...Rxe6 17.Txf8! Esta jugada lleva a la victoria de manera forzada. Sin embargo, al repasar hace pocos años nuevamente la partida, descubrí un hermoso remate fulminante, que pasó inadvertido por los comentaristas de la época. [17.De8+! De7 18.Axd5+! Axd5 19.Tf6+! Rxf6 20.Cxd5+] 17...Txf8 18.Dxh6+ Tf6 19.Axd5+! El fundamento de la combinación. 19...Re7 [19...Axd5 20.Dxf6+ Rxf6 21.Cxd5+] 20.Axg5

Cf3+ 21.Rg2 [21.Axf3? Dxc3+] 21...Cxcg5 22.Te1+ Ce6 23.Dg7+ Rd6 24.Dxf6 Las blancas debieron calcular hasta aquí el sacrificio realizado en la 16a. jugada. 24...Axd5+ 25.Cxd5 Dd7 [25...Rxd5 26.Dxe6+ Rd4 27.De4#] 26.Cf4 Lo más simple. También consideré la siguiente variante [26.Txe6+ Dxe6 27.Dxe6+ Rxe6 28.Cc7+ Rd6 29.Cxa8 Rc6 30.h4 y los peones libres blancos deciden la lucha. Existe una tercera posibilidad ganadora; 26.Cb6 Dc6+ 27.Rf2] 26...Db7+ 27.Rh2 Cd7 28.Dxe6+ Rc7 29.Cd5+ Rb8 30.Dd6+ Ra7 31.Te7 Td8 32.Cf6 Esta partida recibió el premio a la partida más brillante, consistente en una bella escultura del afamado plástico argentino Antonio Pujía. 1-0

NUESTROS CHICOS

No son pocos los ajedrecistas formados en la Escuelita del Circulo de Ajedrez de Villa del Parque. Para que los lectores aprecien el nivel de juego de nuestros chicos, exhibimos hoy dos partidas correspondientes al Torneo Infantil "Vacaciones de Invierno"



El niño Andrés Reinoso (13 años)

Reinoso, A - Calello, P [C78] Infantil CAVP

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 b5 5.Ab3 Cf6 6.0-0 Ac5 7.Te1 d5 8.exd5 Cxd5 9.Axd5 Dxd5 10.Cc3 Dd6 11.Ce4 De7 12.Cxc5 Dxc5 13.d4 Da7 14.Cxe5 Cxe5 15.Txe5+ Ae6 16.d5 Td8 17.Df3 Dc5 18.dxe6 Df8 19.exf7+ Rd7 20.Ag5 Dd6 21.Td1 Dxd1+ 22.Dxd1+ Rc8 23.Axd8 Txd8 24.Te8 1-0

Miracca, J - Reinoso, A [E19] Infantil CAVP

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Ab7 5.Ag2 Ae7 6.0-0 0-0 7.Cc3 Ce4 8.Dc2 Cxc3 9.Dxc3 f5 10.Ce1 Axc2 11.Cxc2 Af6 12.b3 c5 13.e3 Cc6 14.Td1 cxd4 15.exd4 e5 16.Aa3 exd4 17.Dd3 Ae7 18.Ab2 Ac5 19.a3 a5 20.Ch4 d5 21.Cf3 f4 22.Axd4 Cxd4 23.Cxd4 fxg3 24.hxg3 Df6 25.Ta2 Tad8 26.b4 axb4 27.axb4 Axb4 28.cxd5 Ac5 29.Ce6 Ta8 30.Tad2 Axf2+ 31.Rg2 Tf7 32.Tf1 Tb8 33.Tdx2 Dg6 34.Dxg6 hxg6 35.Txf7 b5 36.Tf8+ Txf8 37.Txf8+ 1-0 Pablo Calello tiene 11 años, Juan Pablo Miracca, 12 y Andrés Reinoso, 13.

EL RINCÓN DEL

AGUAFIESTAS

116

Una eternidad de ciclos, ¿eso es la vida! ...

Esto no lo dijo el Aguafiestas, sino que refleja aproximadamente una carta de queja y el dolor de Florencia Bolla, una joven de 20 años, aparecida bajo el título "Vivir y dejar vivir" de la revista de La Nación del 02.07.06. Más aún, ella aclaró que la repetición de los ciclos es prácticamente idéntica ya que cubre desde la política hasta el clima y todos cuantos elementos integran nuestra existencia viendo que todo se repite monótonamente y restan-do su voluntad de vivir.

Me hizo pensar y reconozco que tiene una parte de razón. Vivimos ciclos, ciclos grandes que abarcan proyecciones astronómicas, ciclos medianos como la procesión de las estaciones con o sin sus temperaturas, y pequeños como nuestros intereses y curiosidades y formas de vivir confortables o no. Hay, sin embargo, uno pequeño pero... que consiste en que la escritora confiesa 20 años de edad y le ha de producir sorpresa que su guante haya sido recogido por un decrépito de 82 años. Es cierto lo de los ciclos, pero es un flagrante error asumir que son todos iguales; varían día a día y yo ya me tomo el trabajo de descubrir los ciclos de mis 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70 años y ahora estoy desentrañando los ciclos que gobiernan esta década que, con toda lógica, ha de ser la última que se me ofrecerá al análisis. Y ¿quiere creer, amiga, que mis 7 décadas anteriores poseen diferencias tan grandes entre sí que no se pueden describir en este pequeño espacio pero que tampoco es necesario si mi joven amiga se toma el trabajo positivo de analizar esas dos décadas de su vida?. Lo que yo considero un enorme privilegio, vivir en una época en la que la luna está a nuestro alcance, en que la mía y tantas otras cosas cuentan con aire acondicionado, heladeras eléctricas, mientras al principio de los ciclos nada de eso había y, más importante, no había ni la idea de que tales cosas pudieran llegar a existir, cuando nadie que realmente quiera pueda dejar de hallar algo que hacer que le permita sobrevivir, cuando estamos a pocas horas de cualquier lugar del mundo, de partes a las que se podía llegar en años o solamente en la imaginación, cuando la ciencia ha conseguido que las que eran operaciones dolorosísimas me hayan pasado como un soplo, sin la menor incomodidad, cuando cualquiera que realmente lo quiera puede tener acceso a la música que desee y en el lugar en que mejor se le ocurra, y podría seguir por horas, pero me detendré en lo más importante para mí que es el derecho suyo de escribir su queja y yo de contestarte con mis discrepancias.

Es claro que a todo lo que yo te digo, joven amiga, podrías replicar que ni la medicina moderna es para todos, que hay gente del mundo que se muere de hambre. Pues, en mi modesta opinión de viejo que todavía está pasando a través de los ciclos que ello y cosas peores ocurrieron siempre, pero los ciclos van cambiando y, en cuanto a las muchas quejas que yo mismo tengo, me cabe razonar que, probablemente, estemos

en el medio de un gran ciclo cuyo final yo no veré y quizá tú tampoco.

Tal vez no sepa jugar al ajedrez, pero, para los ajedrecistas, la percepción de los ciclos es mucho más fácil ya que cada partida está llena de ciclos y cada carrera de los ajedrecistas tiene ciclos que se aprende a identificar, comprender y aceptar. Deja pasar dos décadas más y verás cosas sorprendentemente nuevas.

Yo, en la octava década, todavía estoy aprendiendo finales de partida de ajedrez, descubriendo, para maravillarme, cosas que nunca había visto y preguntándome "¿cómo puede llegar hasta aquí sin saberlo?"

Leo Lipiniks Hasenfuss
03.07.06

El Aguafiestas, recordando a René Letelier, nos comenta: "una vez acompañé al Maestro chileno en el tranvía 2 desde el centro hasta el Círculo de Liniers donde nos dió unas simultáneas. Fue servida, para agasajarlo, una linda mesa de copetín, pero no le pagamos más que el boleto de ida y vuelta. Así era el desinteresado amor de Letelier por el ajedrez, no tanto por los resultados que ustedes se esmeran en detallar".

La última vez que el Aguafiestas lo vió fue cuando a Letelier lo premiaron como el mejor veterano del Abierto de Mar del Plata (los otros candidatos fueron Franz Benkö y Leonardo Lipiniks). Entonces Letelier declaró que, hasta ahí, jamás había faltado a un solo abierto de Mar del Plata.

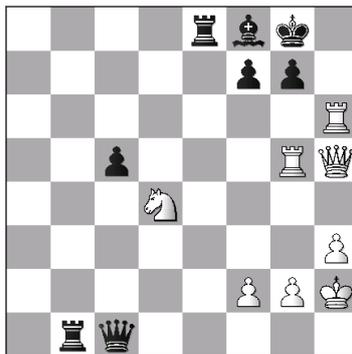
DE NUESTROS LIBROS

Bajo este título, comenzamos la publicación de extractos de libros que integran nuestra biblioteca de ajedrez. Con el valioso aporte de grandes ajedrecistas de todas las épocas esperamos satisfacer las aspiraciones de nuestros lectores, a quienes, de paso, pedimos que nos hagan llegar sus opiniones y sugerencias.

Hoy consultaremos el libro "Las Leyes de la Guerra en Ajedrez, de I. A. Kan, editado en Moscú en 1971 y en castellano por la Editorial Cuarto Mundo de Buenos Aires en 1975. En este libro su autor analiza los problemas de la estrategia y la táctica en el medio juego, poniendo ejemplos de partidas de grandes maestros.

Tal - Gligoric [C93]
Match, 1968

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3 h6 10.d4 Te8 11.Cbd2 Af8 12.Cf1 Ab7 13.Cg3 Ca5 14.Ac2 Cc4 15.a4 d5 16.b3 dxe4 17.Cxe4 Cxe4 18.Axe4 Axe4 19.Txe4 Dd5 20.Tg4 Ca5 21.Axh6 Cxb3 22.Ta3 bxa4 23.Txa4 Tab8 24.Txa6 exd4 25.cxd4 c5 26.Ae3 Tb4 27.Tg5 Db7 28.Th6 Cxd4 29.Cxd4 Tb1 30.Ac1 Db2 31.Dh5 Dxc1+ 32.Rh2 ... (diagrama)



En esta posición tan romántica las negras parecen estar mal. Sobre su Rey se ciernen todas las figuras pesadas de las blancas. Sin embargo, las negras tenían escondida una chance, un contragolpe táctico que cambia súbitamente el cuadro de la batalla.

32...Ad6+! Queda claro que las blancas están obligadas a capturar el alfil porque no pueden cubrirse del jaque (33.g3) ante la amenaza de mate con la dama.

33.Txd6 Df4+ 34.Tg3 (único movimiento) Dxd6 [34...cxd4 35.Th6 Dvg3+ 36.Rxg3 Tb3+ 37.Rh4 gxh6 38.Dg4+ Rh7 39.Dxd4?] 35.Cf5 (La irrupción del caballo aparenta fortalecer la esperanza de las blancas, porque al mismo tiempo que ataca a la dama amenaza la toma en h6. Pero las negras en complicada situación táctica de nuevo descargan un fuerte contragolpe.

35...Tee1 (Ahora a 36.Ch6+ sigue 36.Dxh6) Veamos el final de la partida:

36.Dxf7+ Rxf7 37.Cxd6+ Re6 38.Tg6+ Rd5 39.Cf5 Tb7 40.Ce3+ Txe3 41.fxe3= Tc7 42.Rg3 c4 43.Rf4? c3+ 44.e4+ Rc4 45.Ta6 c2 46.Ta1 Rd3 0-1

Alekhine Alexander - Znosko Borovsky Euge
[E12]
Birmingham, 1926

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Ag5 h6 5.Axf6 Dxf6 6.Tc1 b6 7.Cf3 Ab7 8.e3 0-0 9.Ae2 d6 10.0-0 Axc3 11.Txc3 Cd7 12.Cd2 (diagrama)



Ante esta posición, Alekhine escribió el siguiente muy instructivo comentario: "Con el objeto de cambiar los alfiles que corren por las diagonales blancas y debilitar aún más la frágil posición de los peones en el flanco dama. Las negras no pueden impedirlo. Por supuesto, no se puede decir que este plan aseguraba a las blancas ventajas decisivas, pero de todas maneras obtienen un juego con chances para ganar e imponen a las negras la pesada obligación de luchar por el empate."

"Cada ajedrecista, a mi parecer, está obligado a utilizar posibilidades semejantes y a

intentar resolver el problema de ganar "sin temor" a las simplificaciones. Jugar a acomplejar la posición es una medida extrema, a la que el ajedrecista debe acudir sólo en el caso de que no encuentre un plan claro y lógico. En este caso, cuando las blancas tienen un plan semejante, deben intentar la realización de su ventaja, aunque represente una tarea muy difícil".

Esta observación resalta una vez más la profundidad y diversidad de los puntos de vista ajedrecísticos de Alekhine. No hay que olvidar que el comentario está hecho por uno de los más grandes virtuosos del juego de combinación-táctica.

La partida continuó de la siguiente manera:

12...e5 13.Af3 Axf3 14.Cxf3 e4 15.Cd2 De7 16.Da4 f5 (se amenazaba Cxe4) 17.Dc6 Cf6 18.b4... La iniciativa de las blancas en el flanco dama adquiere contornos reales. Las negras toman rápidas medidas para simplificar la posición 18... a5 19.Ta3 Dd7 20.Dxd7 Cxd7 21.bxa5 Txa5 22.Txa5 bxa5 23.Tb1 Tb8 24.Txb8+ Cxb8 Después de esta serie de movimientos forzados, el juego se transformó en final, es decir, salió de los límites de nuestro tema. Pero, como todo el desarrollo de la partida, las restantes jugadas ilustran claramente el comentario de Alekhine. Las blancas lograron realizar su plan obteniendo un final superior: las negras han debilitado al peón torre dama. La partida terminó así: 25.Rf1 Cd7 26.Re2 Cb6 27.Rd1 a4 28.d5 Cd7 29.Rc2 Ce5 30.Rc3 Cg4 31.Rb4 Cxf2 32.Rxa4 f4 33.exf4 e3 34.Cf3 Cd3 35.Rb5 g5 36.fxg5 hxg5 37.a4 e2 38.h3 Cc5 39.a5 Cb3 40.Ce1 Cd4+ 41.Ra4 y las negras abandonaron. 1-0

NOTICIAS DE AJEDREZ

Gran Prix Sub 2300 en el Club Argentino. Comienza el lunes 14 de agosto a las 20 hs.

El joven ajedrecista Mayorga, de La Matanza, ganó el Panamericano de la Juventud, categoría sub 14 con 7,5 pts en 9 rondas.

Finalizada la octava ronda del Campeonato Panamericano, Florencia Jurich (sub-14 femenino) entabló y se aseguró el primer puesto en su categoría, el título de WMF y la clasificación al mundial de su categoría a jugarse en Georgia en octubre del 2006.

El 3 de septiembre a las 9.30 comenzará el Torneo Interprovincial de Ajedrez en Selva, Provincia de Santiago del Estero.

NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura
ropagura@ciudad.com.ar

(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8°D
1184. Buenos Aires - Argentina