

Nuestro Círculo

Año 6 Nº 277

Semanario de Ajedrez

24 de noviembre de 2007

HANS KMOCH 1894-1973



Johann Joseph Knoch (apodado Hans Knoch) nació en Austria el 25 de julio de 1894 y falleció en los EEUU el 13 de febrero de 1973 siendo ciudadano de ese país. Había nacido en Austria en el seno de una familia de origen checo; se trasladó a los Países Bajos en los años 30 y finalmente a los Estados Unidos en 1947.

Fue primero en Debrecen 1925 y jugó en los equipos olímpicos de Austria en 1927, 1930 y 1931.

Obtuvo el título de Gran Maestro Internacional en 1950 y el de Árbitro Internacional en 1951.

Se hizo muy conocido como autor de libros de ajedrez. Su más famosa obra fue "El poder del peón en ajedrez" (en alemán: Die Kunst der Bauernführung) publicada en 1959. Otra de sus obras distinguidas fue "Jugadas maestras de Rubinstein", publicada en 1941.

Escribió regularmente para la revista estadounidense Chess Review y editó el libro del torneo de Carlsbad 1929.

También fue secretario del Manhattan Chess Club de la ciudad de Nueva York.

Knoch, H - Gruenfeld Ernst [A47]
Debrecen, 1925

1.d4 Cf6 2.Cf3 b6 3.Af4 Ab7 4.e3 e6 5.Cbd2 Ae7 6.Ad3 c5 7.De2 d6 8.c3 Cbd7 9.h3 a6 10.0-0 d5 11.Ce5 0-0 12.Ah2 Ce4 13.Cxd7 Dxd7 14.Axe4 dxe4 15.Cc4 Dc6 16.Ce5 De8 17.dxc5 bxc5 18.Tfd1 f6 19.Cd7 Tf7 20.Td2 Td8 21.Tad1 Ac6 22.Cb6 Ab5 23.c4 Ac6 24.Ac7 Txd2 25.Dxd2 Af8 26.Ad8 f5 27.Da5 Ta7 28.Td2 h6 29.Dc3 e5 30.a3 f4 31.b4

cx b4 32.axb4 a5 33.bxa5 Ac5 34.Rh2 Tf7 35.Cc8 Ad7 36.Cd6 Axd6 37.Txd6 Dxd8 38.Dxe5 fxe3 39.fxe3 Dc7 40.a6 Tf5 41.Dd4 Ta5 42.Rg1 Ac6 43.Txc6 Dxc6 44.Dd8+ Rh7 45.Dxa5 Dxc4 46.a7 Dc1+ 47.Rh2 Dxe3 48.Df5+ 1-0

Tartakower, S - Knoch, H [B50]
Budapest, 1926

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 d6 4.g3 Cf6 5.Ag2 Ae7 6.0-0 e5 7.d3 h6 8.h3 Cc6 9.Cd5 Ae6 10.Cxf6+ Axf6 11.Ae3 Dd7 12.Rh2 g5 13.c3 g4 14.Cg1 gxh3 15.Axh3 h5 16.Df3 Re7 17.Axe6 fxe6 18.Ch3 Tag8 19.Th1 De8 20.Rg2 Dg6 21.Rf1 Tf8 22.Re1 Rd7 23.De2 Ad8 24.Rd2 Aa5 25.Rc2 Tc8 26.Tad1 Rc7 27.Rb1 Rb8 28.Dc2 Ab6 29.Da4 d5 30.Ra1 Thd8 31.Ag5 Tf8 32.f4 Ad8 33.Axd8 Tcx d8 34.exd5 exd5 35.fxe5 Dgx3 36.d4 cxd4 37.cxd4 Dg4 38.Tdg1 Dxd4 39.Dxd4 Cxd4 40.Tg5 Tfe8 41.Txh5 Cf3 42.Td1 Cxe5 43.Cf4 d4 44.Rb1 d3 45.Td2 Cg6 46.Cg2 Te2 47.Rc1 Tc8+ 48.Rd1 Txd2+ 49.Rxd2 Tc2+ 50.Rxd3 Txd2 51.Tb5 a6 52.Tb4 Ce5+ 53.Rc3 Tg4 54.Tb6 Cc6 55.Rd2 Tb4 56.Txb4 Cxb4 57.a3 Cd5 0-1

Nimzovitch, A - Knoch, H [B03]
Semmering, 1926

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.c4 Cb6 4.d4 d6 5.exd6 exd6 6.Cc3 Ae7 7.Ad3 Cc6 8.Cge2 Ag4 9.Ae3 Ah5 10.0-0 0-0 11.a3 Af6 12.Dc2 Ag6 13.b3 Te8 14.Tad1 Cd7 15.Ac1 Axd3 16.Txd3 Ce7 17.f4 d5 18.c5 Cf8 19.g4 Cc6 20.b4 h6 21.f5 Ch7 22.Da2 Ce7 23.Cf4 c6 24.Ch5 Cc8 25.Af4 a5 26.Dd2 Ag5 27.f6 Axf6 28.Axh6 Ag5 29.Axg5 Dxg5 30.Dg2 Ce7 31.Tdf3 f6 1/2-1/2

Knoch, H - Rosselli del Turco, S [E14]
Semmering, 1926

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.e3 Ab7 5.Ad3 g6 6.Cc3 Ag7 7.0-0 0-0 8.b3 d6 9.Ab2 Cbd7 10.De2 Te8 11.e4 Ch5 12.Dd2 e5 13.d5 Cc5 14.Ac2 a5 15.g3 Ac8 16.Rg2 Tf8 17.Cg1 f5 18.f3 Ad7 19.a3 De7 20.b4 Cb7 21.Cce2 Cf6 22.h3 Tf7 23.Tae1 Df8 24.Ad3 Ah6 25.Dc2 Ch5 26.Ac1 axb4 27.axb4 Ta4 28.Db2 g5 29.exf5 Da8 30.Cc3 Ta7 31.Cge2 Ag7 32.Axg5 Axf5 33.Axf5 Txf5 34.Ae3 Tf8 35.Ta1 Txa1 36.Dxa1 Dc8 37.Ce4 Cd8 38.g4 Cf4+ 39.Cxf4 exf4 40.Ad4 Dd7 41.Axg7 Dxg7 42.Dxg7+ Rxd7 43.Ta1 Cf7 44.Ta7 Tc8 45.c5 bxc5 46.bxc5 dxc5 47.d6 cxd6 48.Txf7+ 1-0

Knoch, H - Znosko Borovsky [D03]
Budapest, 1926

1.Cf3 Cf6 2.d4 g6 3.Ag5 Ag7 4.Cbd2 d5 e.3 0-0 6.Ad3 Cbd7 7.0-0 c6 8.c4 Te8 9.cxd5 Cxd5 10.e4 Cc7 11.Db3 c5 12.Ac4 Tf8 13.d5 Ce5 14.Cxe5 Axe5 15.a4 Ce8 16.Cf3 Dc7 17.Cxe5 Dxe5 18.Ah6 Cg7 19.Tae1 b6 20.Ad2 Dc7 21.Ac3 Ad7 22.f4 a6 23.Ae2 Da7 24.Rh1 Tac8 25.Ta1 Db7 26.Af3 b5 27.axb5 axb5 28.Ta5 b4 29.Tfa1 Tc7 30.Ae5 Tcc8 31.Axg7 Rxg7 32.Dc4 Db6 33.e5 Tfd8 34.h3 Ae8 35.b3 Ad7 36.Ae2 e6 37.d6 Ac6 38.Af3 Axf3 39.gxf3 Dc6 40.Rg2 Dd5 41.Dxd5 exd5 42.Tb5 c4 43.Txb4 cxb3 44.Txb3 Tc4 45.Td1 Txf4 46.Txd5 Td7 47.Tc3 Ta4 48.Tc7 Ta2+ 49.Rg3 Txc7 50.dxc7 Tc2 51.Td7 g5 52.e6 Rf6 53.exf7 Rg7 54.Td8 1-0

Knoch, H - Steiner, A [A15]
Budapest, 1926

1.Cf3 Cf6 2.c4 d6 3.g3 Ad7 4.Ag2 Dc8 5.h3 g6 6.d4 Ag7 7.Cc3 0-0 8.Af4 Rh8 9.Dd2 Cg8 10.Tc1 Cc6 11.d5 Cd8 12.Ae3 c5 13.g4 h6 14.0-0 f5 15.Ch4 Rh7 16.gxf5 gxf5 17.f4 a6 18.Dd3 b5 19.b3 Cf6 20.Af2 b4 21.Cd1 Ch5 22.Ae1 Rg8 23.Rh2 Tf6 24.e3 Ae8 25.Af3 Tf8 26.Tc2 e5 27.dxe6 Cxe6 28.Axa8 Dxa8 29.Cxf5 Rh8 30.Cxg7 Chxg7 31.Tg2 1-0

Tartakower, S - Knoch, H [D63]
Viena, 1928

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Cbd7 5.Cf3 Ae7 6.e3 0-0 7.Tc1 a6 8.a4 dxc4 9.Axc4 c5 10.Dc2 cxd4 11.exd4 h6 12.Ad2 Cb6 13.Aa2 Ad7 14.0-0 Tc8 15.Db3 Cc4 16.Dxb7 Ac6 17.Dxa6 Axf3 18.Axc4 Dxd4 19.gxf3 Dxd2 20.Axe6 Tc5 21.Ag4 h5 22.Ah3 Tg5+ 23.Ag2 h4 24.Tfd1 Df4 25.Ce2 Dxf3 26.Cg3 Db3 27.De2 hxg3 28.Dxe7 gxf2+ 29.Rh1 Dxb2 30.Tc5 Txc5 31.Dxc5 De2 32.Tf1 Ce4 33.De5 f5 34.h3 De3 35.Rh2 Tf6 36.a5 Tg6 37.a6 Dg5 38.Txf2 Cxf2 39.Dd5+ Rh7 40.a7 Dg3+ 41.Rg1 Cxh3+ 42.Rh1 Cf2+ 43.Rg1 Ce4 44.Dxf5 Dxd2# 0-1

Euwe, M - Knoch, H [E33]
Rotterdam, 1940

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 Cc6 5.e3 d5 6.cxd5 exd5 7.Ab5 0-0 8.Axc6 bxc6 9.Cge2 Ad6 10.Cg3 Te8 11.0-0 Cg4 12.e4 Axd3 13.hxg3 dxe4 14.Af4 Dxd4 15.Cd1 Aa6 16.Te1 Dd5 17.Ce3 Cxe3 18.Axe3 Ad3 19.Dc5 Dxc5 20.Axc5 a5 21.Tec1 f6 22.Tc3 a4 23.Ta3 Ab5 24.b3 Ted8 25.bxa4 Txa4 26.Txa4 Axa4 27.Tc1 Ab5 28.a4 Axa4 29.Tc4 Td1+ 30.Rh2 Ab5 31.Txe4 Td7 32.g4 Rf7 33.Rg3 Ad3 34.Te1 Ac4 35.Tc1 Td3+ 36.Ae3 Ad5 37.Ta1 Re7 38.Ta8 c5 39.Ta5 c4 40.Rf4 c3 41.g3 h6 42.Rf5 Rf7 43.Ta7 g6+ 44.Rf4 Re6 0-1

EL AGUAFIESTAS 217

Por Leonardo Lipiniks Hasenfuss

Hoy publicamos la 14ª partida del match oficial de Vera Menchik contra la desafiante Sonja Graf quien aplica todo su talento para complicar las cosas tácticamente pero el rechazo es categórico, con una jugada de desviación sensacional. El match terminó con el triunfo de la campeona por 11.5 a 4.5 puntos primando su mayor conocimiento de las aperturas y su serio ajedrez posicional.

Blancas Vera Menchik-Negras Sonja Graf partida 14ª del match por el campeonato mundial femenino jugado desde el 26.06 al 16.07 de 1937 en el Grand Hotel Panhaus de Semmering, cerca de Viena.

01.c4 e6
02.Cc3 d5
03.d4 Cf6
04.Cf3 Cbd7
05.e3 c6
06.Ad3 Ae7
07.0-0 0-0
08.e4 dxe4
09.Cxe4 Cxe4
10.Axe4 Cf6
11.Ac2 c5
12.cxd5 Da5
13.Ae3! Axc5
14.Ad2! Dc7

(parece mejor Ab4 pero la gran ventaja en puntos de la campeona no le permite a Sonja simplificar mediante Ab4)

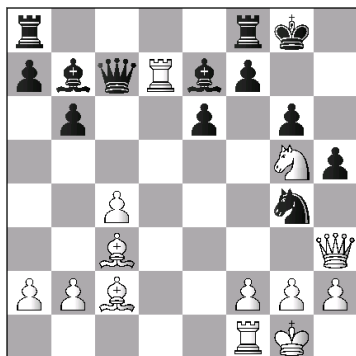
15.Ac3 Ae7
16.De2 b6
17.Cg5 g6
18.Df3

(la posición negra está agujereada, sólo hay que evitar distracciones como 18.Axf6,Axf6 19.De4,g6 20.DxTa8 21.Ab7 y la posesión del par de alfiles presentaría mejores perspectivas en la lucha de Dama negra contra las dos torres blancas)

18... Ab7
19.Dh3 h5
20.Tad1 Cg4

(No más que una celada táctica para tentar a las blancas a jugar 21.Dxh5? que se refutaría con la jugada única Dxh2+ parando el ataque blanco)

21. Td7!! 1:0



(¡¡Desviación!! Si ahora 21... Dxd7 22.Dxh5!! con mate inevitable. Si 22...gxh 23 Ah7++)

1.e4...Cf6

¿Defensa Alekhine o Ataque Napoleón?

"El Ajedrez es un juego sin par, regio e imperial" Napoleón Bonaparte.

En 1802, ciento diecinueve años antes de que Alexander Alekhine jugara dos partidas comenzando con **1...Cf6 contra 1.e4** en el Torneo de Budapest de 1921, ya Napoleón Bonaparte había realizado ese movimiento en uno de sus encuentros contra Madame de Remusat en París.

En esa histórica partida, jugada con el ímpetu característico de su personalidad audaz y agresiva, el futuro Emperador de los franceses derrotó a la distinguida dama con un ataque bien conducido; sus caballos se destacaron en el tablero ajedrecístico como una copia fiel de la estrategia que utilizaba el **Pequeño Cabo** en el campo de batalla real donde acostumbraba comenzar la lucha con la Caballería para proceder después con su Infantería.



Mme de Remusat- Napoleón Bonaparte
París 1802

1.e4 Cf6 2.d3 Cc6 3.f4 e5 4.fxe5 Cxe5 5.Cc3 Cfg4 6.d4 Dh4+ 7.g3 Df6 8.Ch3 Cf3+, 9.Re2 Cxd4+ 10.Rd3 Ce5+ 11.Rxd4 Ac5+ 12.Rxc5 Db6+ 13.Rd5 Dd6++

Es comprensible que Napoleón utilizara **1...Cf6** porque de inmediato su caballo trata de tomar la iniciativa atacando al indefenso peón de e4. Sin embargo, podríamos suponer que el Primer Cónsul, buen jugador y muy aficionado al Juego Ciencia pero que carecía de conocimientos técnicos medios, estaría inconforme con aceptar que **1...Cf6** es una jugada defensiva; y nunca podría imaginar que más de un siglo después de su partida con Madame de Remusat, la jugada **1...Cf6** reposaría en la Teoría de las Aperturas de Ajedrez como el inicio de una **Defensa** practicada por jugadores de todos los niveles, incluyendo varios Campeones mundiales.

Después de la partida de Napoleón, entre la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del siglo XX, algunos jugadores recurrieron sin éxito a la jugada **1...Cf6**, por lo que la misma fue abandonada de la práctica magistral por varios años. Pero en el año 1921, Alekhine y las ideas hipernormodernistas de la época revivieron **1...Cf6**, la cual fue utilizada con

éxito por el Campeón ruso-francés en el Torneo de Budapest. Desde entonces, todos conocemos que **1...Cf6** contra 1.e4 da origen a la Defensa Alekhine, nombrada justamente así en honor a su padrino Alexander.

En su brillante carrera el Dr. Alekhine utilizó **su defensa** en 16 ocasiones, con un magnífico resultado de +5 (+7, -2, 7 tablas). Logró victorias contra E. Steiner, A. Donegan (Simultáneas en Zurich), E. Bogoljubow, G. Maroczy, J. Mieses, E. Sergeant y P. Milner Barry. Perdió en unas Simultáneas en Gran Bretaña con L. Jones y con A. Ninzowitsch en el Torneo de Semmering-1926.

Veamos al ex-campeón mundial A. Alekhine jugando su Defensa, con la cual logra entrar al final con una pequeña ventaja, que va acentuando con precisión hasta rematar la partida con elegantes golpes tácticos.

Blancas: Jacques Mieses
Negras: A. Alekhine

Torneo Baden-Baden 1925

1.e4 Cf6 2.Cc3 d5 3.e5 Cfd7 4.Cd5 Ce5 5.Ce3 Cbc6 6.Cf3 Cf3+ 7.Df3 Dd6 8.Ab5 Ad7 9.0-0 e6 10.c3 De5 11.a4 Ad6 12.g3 Df6 13.Df6 g6 14.d4 Ca5 15.Ad7+ Rd7 16.b4 Cc6 17.Td1 a6 18.Tb1 b5 19.a5 Ce7 20.Tb2 Rc6 21.Rf1 Cd5 22.Re1 h5 23.Cg2 Tae8 24.Ae3 f5 25.Rd2 h4 26.Td3 hxg 27.hxg Th2, 28.Ch4 Ag3 29.Cf3 Tg2 30.Ce1 Tg1 31.Te2 Ad6 32.Tc1 Th8 33.Cf3 Tc1 34.Ac1 Th3 0-1.

Nelson Pinal Borges, MI
Santo Domingo, 18/11/07

VITORIA-GASTEIZ

Continuamos con la publicación de las restantes partidas de este torneo.

Ronda 9
Kasimdzhanov, R - Karpov, A [E37]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 d5 5.a3 Axc3+ 6.Dxc3 Ce4 7.Dc2 c5 8.dxc5 Cc6 9.cxd5 exd5 10.e3 Da5+ 11.b4 Cxb4 12.axb4 Dxa1 13.Ab5+ Rf8 14.Ce2 a5 15.f3 Cf6 16.0-0 De5 17.e4 dxe4 18.Af4 Df5 19.g4 Dg6 20.Dd2 Ae6 21.Ab8 Cd5 22.Cf4 Dh6 23.Cxe6+ Dxe6 24.Ad6+ Rg8 25.Ac4 exf3 26.Axd5 Dxc4+ 27.Rh1 axb4 28.Axf3 Dc4 29.Dg2 h5 30.Ad5 Dg4 31.Axf7+ Rh7 32.Dc2+ g6 33.Axg6+ 1-0

Topalov, V - Ponomariov, R [E55]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 0-0 5.Ad3 c5 6.Cf3 d5 7.0-0 dxc4 8.Axc4 Cbd7 9.Db3 cxd4 10.exd4 Axc3 11.bxc3 b6 12.Cg5 Te8 13.Te1 Cf8 14.f3 Ab7 15.Af1 Tc8 16.Ab2 Dc7 17.c4 Ted8 18.Tac1 Df4 19.Ch3 Dc7 20.Cf2 Td7 21.Ce4 Dd8 22.Cxf6+ Dxf6 23.d5 Dg5 24.Te4 Dd8 25.Dc3 f6 26.dxe6 Te7 27.Tg4 Txe6 28.Da3 h5 29.Td4 De7 30.Tcd1 Dxa3 31.Axa3 Tee8 32.c5 bxc5 33.Th4 g6 34.Ta4 a6 35.Ac4+ Rg7 36.Tb1 Tc7 37.Axc5 Txc5 38.Txb7+ Rh6 39.h4 a5 40.Ta7 Te1+ 41.Rh2 Tee5 42.Tf7 Ch7 43.Ab3 Te8 44.Td4 Tf8

45.Ta7 f5 46.Td6 Cf6 47.a4 f4 48.Tb6 Tc1
49.Af7 Rg7 50.Ae6+ Rh6 51.Txa5 Td8
52.Tb4 Td6 53.Ab3 Tb1 54.Tab5 Td3 55.Ac2
Txb4 56.Txb4 Td2 57.Ab3 Tb2 58.Tb7 g5 1-0

Nisipeanu, L - Polgar, J [E17]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Ab7 5.Ag2
Ae7 6.0-0 0-0 7.d5 exd5 8.Ch4 c6 9.cxd5
Cxd5 10.Cf5 Cc7 11.e4 d5 12.Cc3 Af6
13.exd5 cxd5 14.Af4 Cba6 15.Te1 Ac8
16.Dh5 Axf5 17.Dxf5 Dc8 18.Dh5 Axc3
19.bxc3 Dd7 20.c4 Tad8 21.cxd5 Cxd5
22.Ae5 g6 23.Dh6 f6 24.Tad1 fxe5 25.Axd5+
Rh8 26.Ac4 Df5 27.De3 Txd1 28.Txd1 Cc5
29.Td5 De4 30.Dxe4 Cxe4 31.Txe5 Cd2
32.Ad5 1/2-1/2

Ronda 10

Karpov, A - Nisipeanu, L [E02]

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.d4 dxc4 5.Da4+
Cbd7 6.Ag2 a6 7.Cc3 Ae7 8.Af4 Cd5 9.Dxc4
Cxf4 10.gxf4 b5 11.Dd3 Ab7 12.Td1 Cf6
13.0-0 0-0 14.a3 c5 15.dxc5 Axc5 16.Dxd8
Tfd8 17.Ce5 Axc2 18.Rxc2 Tdc8 19.Td3
Ae7 20.Rf3 Tc7 21.Tfd1 Tac8 22.e3 g6 1/2-1/2

Ponomarev, R - Kasimdzhanov, R [E66]

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7 4.g3 0-0 5.Ag2
d6 6.0-0 Cc6 7.Cc3 a6 8.d5 Ca5 9.Cd2 c5
10.Tb1 Tb8 11.b3 b5 12.Ab2 Ah6 13.e3 bxc4
14.Cxc4 Cxc4 15.bxc4 Da5 16.Aa1 Ad7
17.Tb3 Ag7 18.a3 Cg4 19.Af3 Ce5 20.Ae2
Ah3 21.Te1 Cd7 22.Txb8 Txb8 23.Ce4 Af5
24.Axc7 Axc4 25.Ah6 Ce5 26.Tf1 Dxa3 27.f3
Ad3 28.Axd3 Dxd3 29.Dxd3 Cxd3 30.Ta1
Tb6 31.e4 Ce5 32.Rf2 Tb2+ 0-1

Polgar, J - Topalov, V [B90]

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3
a6 6.Ae3 e5 7.Cb3 Ae6 8.f3 h5 9.Ae2 Cbd7
10.0-0 Tc8 11.Dd2 Ae7 12.a4 Cb6 13.a5 Cc4
14.Axc4 Txc4 15.Dd3 Dc8 16.Ca4 Txc2
17.Cb6 Dc7 18.Tfc1 Txc1+ 19.Txc1 Db8
20.f4 0-0 21.f5 Ad7 22.Ag5 Ac6 23.De2 Dd8
24.Axf6 Axf6 25.Td1 Ag5 26.Cc5 Af4 27.Cd3
Dg5 28.Cxf4 Dxf4 29.Te1 g6 30.Dd3 gxf5
31.Dxd6 fxe4 32.Cc4 Te8 33.Ce3 Dg5
34.Dc5 f5 35.Cc4 e3 36.Cxe3 f4 37.Dc4+
Rg7 38.h4 Dg6 39.Cd5 De6 40.Cb6 Dg4
41.Cd5 Dxb4 42.Te2 Dg4 43.Td2 De6
44.Dc5 Dd7 45.Td3 Df7 46.Dd6 Dg6 47.Dc7+
Rh6 48.Cxf4 exf4 49.Dxf4+ Rh7 50.Tg3 Tf8
51.De5 Tf5 52.Dc7+ Df7 53.Dd6 Td5 54.Db8
Txa5 55.Dd8 Td5 56.Dh4 Tf5 57.Rh2 Df6
58.Dc4 Tg5 0-1

Topalov, de 32 años de edad y afincado en Salamanca desde hace más de 15, ha ganado este torneo gracias a una heroica remontada, venciendo en las tres últimas partidas frente a quienes eran sus rivales directos en la clasificación: sucesivamente fueron inclinando su rey ante él Liviu Nisipeanu, Ruslan Ponomarev, líder hasta ese momento, y Judit Polgar, lo que finalmente le ha permitido ser el triunfador en solitario y con un espectacular margen de punto y medio sobre sus perseguidores.

(Noticias de Chess-Base)

LA TIERRA GIRA

Hoy planteamos a los chicos que leen N.C. un nuevo problema y los invitamos a que nos den a conocer sus opiniones como lo hicieron días pasados con el ajedrez y las progresiones geométricas.

Todos saben que la tierra gira de este a oeste alrededor de su eje N-S, dando una vuelta cada 24 horas. También que el diámetro de la tierra es de 12.756 km y su circunferencia de 40.074 km. Este dato nos permite calcular que una persona situada en el ecuador se desplaza alrededor del eje de la tierra a una velocidad de 1669 km por hora. Pero, como el diámetro de la tierra se va reduciendo a medida que nos acercamos a los polos, un habitante de la ciudad de Buenos Aires (a 35 grados de latitud sud) se desplaza a una velocidad menor (1358 km por hora o sea 464 mts. por segundo). En momentos en que se habla de la necesidad de hallar energías alternativas y nuevos combustibles, ¿por qué no anulamos los efectos del principio de inercia para así poder viajar gratuitamente de oeste a este y a gran velocidad aprovechando el movimiento de rotación de la tierra?

¿Cómo? ¡Simplemente dando un salto para caer a 464 metros después de un segundo!...

MEMORIAL TAL 2007

Vladimir Kramnik fue el vencedor del Memorial Tal con 1,5 puntos de ventaja por delante de sus perseguidores. Ha logrado un importante rendimiento teórico de 2901 puntos Elo. Shirov fue el único jugador que también alcanzó un resultado positivo, con tres victorias y dos derrotas. El 73% de las partidas fueron tablas, aunque fueron duramente disputadas. Se clasificaron en este orden: Kramnik, Shirov, Gelfand, Carlsen, Jakovenko, Leko, Ivanchuk, Kamsky, Mamedyarov y Alekseev.

Kramnik, V - Shirov, A [E05]

1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.c4 e6 4.g3 Ae7 5.Ag2 0-0 6.Dc2 dxc4 7.Dxc4 a6 8.Af4 Ad6 9.0-0 b5 10.Dc2 Ab7 11.Cbd2 Cbd7 12.Cb3 Ae4 13.Dd2 De7 14.Tfc1 Tfc8 15.Axd6 cxd6 16.Da5 Tcb8 17.Cbd2 Ad5 18.Tc2 Dd8 19.Dxd8+ Txd8 20.Tac1 Cb6 21.Ce1 Tac8 22.Cd3 Txc2 23.Txc2 Tc8 24.Txc8+ Cxc8 25.Cb4 Axc2 26.Rxc2 a5 27.Cc6 a4 28.e4 Ce8 29.Rf3 Rf8 30.Re3 Cc7 31.Rd3 Re8 32.Rc3 Ca6 33.Cb4 Cc7 34.Cf1 Rd7 35.Ce3 Ce7 36.g4 g5 37.Cd3 f6 38.f4 gxf4 39.Cxf4 e5 40.dxe5 fxe5 41.Cfd5 Cxd5+ 42.exd5 Rc7 43.g5 Rb6 44.b4 axb3 45.axb3 Ra5 46.h4 Cg6 47.h5 Cf4 48.g6 hxg6 49.h6 g5 50.h7 Cg6 51.Rd3 1-0

Kramnik, V - Alekseev, E [E00]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 c5 4.d5 exd5 5.cxd5 b5 6.e4 Cxe4 7.De2 De7 8.Ag2 Cd6 9.Ae3 b4 10.Axc5 Dxe2+ 11.Cxe2 Ca6 12.Axd6 Axd6 13.Cd2 Tb8 14.Cc4 Ae7 15.d6 Af6

16.Cf4 Cc5 17.0-0 Aa6 18.Cd5 0-0 19.Cxf6+ gxf6 20.Ad5 Ca4 21.Tfc1 Tfe8 22.Ce3 Tb6 23.Tc7 Txd6 24.Td1 Rh8 25.Cf5 Tb6 26.Axf7 Cxb2 27.Tdxd7 Te1+ 28.Rg2 Af1+ 29.Rf3 Ae2+ 30.Rf4 Tb8 31.Ac4 1-0

Shirov, A - Carlsen, M [C80]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5 Ae6 9.Cbd2 Ae7 10.c3 0-0 11.Te1 Cc5 12.Cd4 Cxd4 13.cxd4 Cd3 14.Te3 Cxc1 15.Txc1 c5 16.dxc5 Tc8 17.Tec3 b4 18.T3c2 Af5 19.c6 Axc2 20.Txc2 Da5 21.Cf3 Tfd8 22.Cd4 g6 23.e6 Af6 24.exf7+ Rxf7 25.h4 Db6 26.Td2 Td6 27.Cf5 Tdxc6 28.Axd5+ Rf8 29.Axc6 Txc6 30.Ce3 Axc4 31.Df3+ Tf6 32.Da8+ Rg7 33.De4 b3 34.axb3 1-0

Alekseev, E - Shirov, A [D78]

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.g3 c6 4.Cf3 d5 5.Db3 Ag7 6.Ag2 0-0 7.0-0 Db6 8.Cc3 Af5 9.Ce5 e6 10.Af4 Cbd7 11.Dxb6 axb6 12.Cf3 Cxe5 13.Axe5 g5 14.e4 Ag6 15.cxd5 exd5 16.Tad1 Tfd8 17.a3 dxe4 18.fxe4 Ce8 19.Axc7 Rxc7 20.Tfe1 Cd6 21.Af1 f6 22.Rf2 b5 23.Ad3 Cf7 24.Ab1 Td7 25.Aa2 Ah5 26.Ae6 Te7 27.g4 Txe6 28.gxh5 Rh6 29.d5 Te7 30.Ce2 Txe4 31.dxc6 bxc6 32.Cg3 Txe1 33.Rxe1 Td8 34.Txd8 Cxd8 35.b3 Cb7 36.a4 b4 37.Rd2 Ca5 38.Rd3 c5 39.Ce4 Cxb3 40.Cxf6 Ca5 41.Rc2 c4 42.Cd5 Cc6 43.Ce3 c3 44.Cd5 Rxb5 45.Cxb4 Cxb4+ 46.Rxc3 Ca6 47.Rc4 Rh4 0-1

Kramnik, V - Mamedyarov, S [A40]

1.d4 g6 2.c4 Ag7 3.Cc3 d6 4.e4 e5 5.Cge2 exd4 6.Cxd4 Cc6 7.Ae3 Cge7 8.h4 f5 9.h5 fxe4 10.hxg6 hxg6 11.Txh8+ Axh8 12.Cxe4 d5 13.Cxc6 bxc6 14.Ad4 Ag4 15.Dxg4 Axd4 16.cxd5 Axb2 17.Td1 cxd5 18.Ab5+ Rf8 19.De6 Rg7 20.Ac6 Cxc6 21.Dxc6 d4 22.Rf1 Tb8 23.Cg5 Dd6 24.Dc4 Dd7 25.Rg1 c6 26.Ce6+ Rf6 27.Cc5 De7 28.Tb1 Tb6 29.Cd3 De4 30.Te1 Dd5 31.Da4 Ac3 32.Dxa7 Ae1 33.Dxb6 Ac3 34.a4 De4 35.Dd8+ Rf7 36.Dc7+ Rf6 37.Dd6+ De6 38.Df8+ Df7 39.Dh8+ Re7 40.a5 Da2 41.Dg7+ Rd8 42.Ce5 1-0

CONVOCAMOS

"NUESTRO CÍRCULO" tiene el propósito de editar un CD parlante con "Cuentos y Poesías de Ajedrez".

Con él pensamos ayudar a una mayor difusión del juego ciencia. Para concretar la idea, sólo necesitamos el concurso de hombres y mujeres de cualquier edad y de buena voluntad que tengan afición por la lectura e interpretación de poesías y cuentos.

NUESTRO CÍRCULO

Director : Arqto. Roberto Pagura
ropagura@ciudad.com.ar

(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD
1184. Buenos Aires - Argentina