

Nuestro Círculo

Año 6 N° 281

Semanario de Ajedrez

22 de diciembre de 2007

MARY BAIN 1904-1972



Mary Weiser Bain, nació en Hungría el 8 de agosto de 1904, adoptó la ciudadanía norteamericana y falleció el 26 de octubre de 1972.

Fue aspirante al Campeonato Mundial Femenino en 1937 y 1952 y obtuvo el título de Maestra Internacional en 1952.

Fue la primer mujer norteamericana que representó a su país en una competencia internacional de ajedrez.

Y fue también campeona de los EEUU de 1951 a 1953, año en que Mona May Karff le arrebató el título.

Quizá su más importante partida fue la que le ganó en 11 jugadas a Capablanca en una exhibición de simultáneas a ciegas en 1933.

Ganó títulos en Cuba, Suecia, Finlandia, y los Estados Unidos.

José Raul Capablanca - Mary Bain
[C48]

Blindfold Simultaneas, Los Angeles, 1933

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 Cf6 4.Ab5 Ac5 5.0-0 0-0 6.Cxe5 Te8 7.Cd3 Ad4 8.Ce2 Txe4 9.Cxd4 Cxd4 10.Aa4 Ce2+ 11.Rh1 Cxc1 0-1

Bain Mary - Cook W.G.
[C87]

Continental Jubilee, 1938

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 d6 7.Axc6+ bxc6 8.d4 exd4 9.Cxd4 Ad7 10.e5 dxe5 11.Txe5 0-0 12.Cc3 h6 13.b3 Te8 14.Ab2 Ad6 15.Txe8+ Dxe8 16.Cf3 Ag4 17.h3 Ah5 18.Dd3 Ag6 19.Dd2

Td8 20.Te1 Ce4 21.Cxe4 Axe4 22.Dc3 f6 23.Dc4+ 1-0

Bain Mary - Hoover Z.L. [E00]
Continental Jubilee, 1938

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 e6 4.g3 c6 5.Ag2 dxc4 6.Ce5 Ab4+ 7.Cc3 Cd5 8.Ad2 Cb6 9.e3 0-0 10.De2 C8d7 11.Cxc4 Cd5 12.0-0 Cxc3 13.bxc3 Ae7 14.e4 b5 15.Ce3 a5 16.Tfd1 Aa6 17.e5 b4 18.c4 Tc8 19.Cg4 Cb6 20.Tac1 Dc7 21.Ae4 Tcd8 22.Cf6+ Axf6 23.Axh7+ Rxh7 24.Dh5+ Rg8 25.exf6 Cd7 26.fxg7 f6 27.Dh8+ Rf7 28.Dh5+ Rg8 29.gxf8D+ Cxf8 30.Af4 Db6 31.d5 cxd5 32.cxd5 e5 33.Ah6 f5 34.Tc6 Db5 35.Dg5+ 1-0

Bain Mary - Merchant Robert
[A47]

Continental Jubilee, 1938

1.Cf3 Cf6 2.d4 b6 3.g3 Ab7 4.Ag2 c5 5.0-0 cxd4 6.Cxd4 Axc7 7.Rxc7 g6 8.Cd2 Ag7 9.C2f3 Cc6 10.c3 Dc7 11.Af4 Db7 12.Rg1 Cxd4 13.Cxd4 Cd5 14.Ad2 Cc7 15.f4 f5 16.e3 e5 17.Cxf5 gxf5 18.Dh5+ Re7 19.fxe5 Ce6 20.Dh4+ Re8 21.Txf5 Dd5 22.Td1 Dxa2 23.Ac1 Cf8 24.c4 Cg6 25.De4 Td8 26.e6 1-0

Mary Bain - V Belova
[E70]

Women's World Championship Candidates
Moscú, 1952

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ag5 0-0 6.f4 c5 7.Cf3 cxd4 8.Cxd4 Db6 9.Cf3 Cg4 10.Dd2 Cc6 11.Cd5 Dd8 12.h3 Cf6 13.Ad3 Cxd5 14.cxd5 Cd4 15.Cxd4 Axd4 16.Ac4 Db6 17.Tb1 Ad7 18.Re2 Tac8 19.Ad3 e6 20.dxe6 Axe6 21.b3 Tfe8 22.Thc1 f5 23.Rf3 Ad5 24.Txc8 fxe4+ 25.Rg3 Txc8 26.Af1 Tc3+ 27.Rh2 Rg7 28.Td1 Ag1+ 29.Rh1 Txb3+ 30.gxh3 e3+ 31.Dxd5 h6 32.Ah4 e2 33.Axe2 1-0

Bain Mary - Kalme Charles
[A24]

Hollywood, 1954

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.c4 d6 5.Cc3 e5 6.0-0 0-0 7.d3 Cbd7 8.Tb1 c6 9.b4 Ce8 10.e4 Cc7 11.Ae3 f5 12.Ce2 Cf6 13.exf5 gxf5 14.b5 Ad7 15.b6 axb6 16.Axb6 Txa2 17.c5 Cfe8 18.cxd6 Ae6 19.dxc7 Cxc7 20.Axc7 Dxc7 21.Cg5 Af7 22.Cxf7 Dxf7 23.Cc3 Ta3 24.Dc1 Tfa8 25.Db2 e4 26.dxe4 Txc3 27.Dxb7 Dxb7 28.Txb7 fxe4 29.Axe4 Td8 30.Te1 Tf8 31.Te2 h5 32.h4 Ad4 33.Rg2 Tf7 34.Tb8+ Rg7 35.Tc8 Te7 36.f3 c5 37.Tc6 Af6 38.Td2 Ta7 39.Td5 Ta2+ 40.Rh3 1-0

Mary Bain - Charles I Kalme
[A15]

Hollywood, 1954

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.c4 d6 5.Cc3 e5 6.0-0 0-0 7.d3 Cbd7 8.Tb1 c6 9.b4 Ce8 10.e4 Cc7 11.Ae3 f5 12.Ce2 Cf6 13.exf5 gxf5 14.b5 Ad7 15.b6 axb6 16.Axb6 Txa2 17.c5 Cfe8 18.cxd6 Ae6 19.dxc7 Cxc7 20.Axc7 Dxc7 21.Cg5 Af7 22.Cxf7 Dxf7 23.Cc3 Ta3 24.Dc1 Tfa8 25.Db2 e4 26.dxe4 Txc3 27.Dxb7 Dxb7 28.Txb7 fxe4 29.Axe4 Td8 30.Te1 Tf8 31.Te2 h5 32.h4 Ad4 33.Rg2 Tf7 34.Tb8+ Rg7 35.Tc8 Te7 36.f3 c5 37.Tc6 Af6 38.Td2 Ta7 39.Td5 Ta2+ 40.Rh3 1-0

Mary Bain - Madeleine Cauquil
[A07]

Split ol (Women) Split, 1963

1.Cf3 d5 2.g3 Af5 3.Ag2 Cf6 4.d4 e6 5.0-0 Ae7 6.c4 c6 7.Db3 b6 8.Cc3 0-0 9.Ce5 Dc7 10.cxd5 exd5 11.Ad2 Ad6 12.f4 Cbd7 13.Tac1 Tac8 14.Cb5 Db8 15.Cxc6 Txc6 16.Txc6 Ae7 17.Axd5 a6 18.Cc3 b5 19.Txa6 Ah3 20.e3 Axf1 21.Rxf1 b4 22.Ta8 Dd6 23.Axf7+ Rh8 24.Txf8+ Cxf8 25.Cd5 Cxd5 26.Axd5 Dh6 27.Rg2 Dh5 28.Af3 1-0

Anneliese Brandler - Mary Bain
[A38]

Split ol (Women) Split, 1963

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.Cf3 Ag7 4.g3 c5 5.Ag2 Cc6 6.0-0 0-0 7.a3 a6 8.Dc2 d6 9.e3 Ae6 10.Ce2 Ca5 11.d3 Db6 12.Cd2 Ad7 13.Tb1 Cc6 14.Cc3 Dc7 15.Cd5 Cxd5 16.cxd5 Cd8 17.b4 Tc8 18.bxc5 Dxc5 19.Dxc5 Txc5 20.d4 Tb5 21.Ab2 f5 22.Tfc1 Cf7 23.Tc7 Td8 24.Ac3 Txb1+ 25.Cxb1 b6 26.Af1 b5 27.Aa5 Ae8 28.Txe7 Tc8 29.Ta7 Cg5 30.Cd2 Tc2 31.Rg2 Af7 32.Ad3 Ta2 33.h4 Axd5+ 34.e4 fxe4 35.Cxe4 Cxe4 36.Axe4 Axe4+ 37.Rf1 Axd4 38.Ae1 Txa3 39.Te7 Af3 40.Rg1 Ae5 0-1

Mary Bain - Nancy Elder
[A14]

Split ol (Women) Split, 1963

1.Cf3 d5 2.g3 Cf6 3.Ag2 c5 4.c4 Cc6 5.cxd5 Cxd5 6.Cc3 e6 7.0-0 Ae7 8.a3 0-0 9.d3 Ad7 10.Cd2 Cf6 11.Cc4 a6 12.Af4 Ch5 13.Ad6 Axd6 14.Cxd6 Dc7 15.Cde4 b6 16.e3 g6 17.g4 Cg7 18.Cf6+ Rh8 19.f4 Ce8 20.Cce4 Cxf6 21.Cxf6 Rg7 22.g5 Th8 23.Dc2 Tac8 24.Dc3 e5 25.Cxd7 Dxd7 26.fxe5 Rg8 27.Tf6 De8 28.Axc6 Txc6 29.d4 Txf6 30.gxf6 cxd4 31.exd4 h5 32.Tc1 Rh7 33.Dc6 Dd8 34.d5 Te8 35.Db7 Txe5 36.Dxf7+ Rh6 37.h4 Dh8 38.Tc8 Dh7 39.Df8+ 1-0

DOS INFINITOS

Las piezas de ajedrez se posan y bailan en un espacio finito de 8 x 8 casilleros, donde parece que el infinito recorre con su sombra la imaginación humana. Las blancas tienen a su alcance en el inicio del juego la nada despreciable cantidad de 20 jugadas posibles y otro tanto para responder tienen las negras. Es decir que tan sólo en una jugada ya existen 400 posibles posiciones. En la segunda jugada de las blancas la cantidad asequible de posiciones es 5.362.

En el año 1903 un señor llamado Flye Sainte-Marte llegó a través de cálculos a mano a la conclusión de que tras la segunda jugada de las negras las posiciones posibles son 71.852.

Las calculadoras, en 1945, confirmaron la corrección de esa cifra. Hoy ya sabemos que en la tercera jugada del blanco tenemos unas 800.000 posiciones posibles y después de la tercera movida del negro las líneas dobles superan los 9 millones. Y la progresión sigue...

En la Universidad de Alberta (Canadá), el profesor Jonathan Schaeffer desde 1989 trabajó con un programa propio llamado Chinook, dedicado a estudiar la finitud del juego de damas. El jueves 19 de julio de 2007, por fin, anunciaron la conclusión: tras 500 billones de billones de posibles posiciones, haciendo las mejores jugadas por parte de ambos bandos, el resultado es uno solo: tablas.

"Las damas tienen un espacio de búsqueda de 5 x 10 elevado a la 20ª, una cifra sobrecogedora", confesó Schaeffer. Respecto al ajedrez, dice, en la informática cuántica se halla la respuesta de su resolución y estima que hacia el año 2060 se conseguirá.

Da la impresión que los humanos sobrevaloramos nuestra curiosidad queriendo saberlo todo o deseamos demostrar que nuestras imperfecciones pueden ser salvadas por un programa cibernético. O quizá ninguna de las dos opciones, ya que todo tiene en algún lugar una solución: mientras que no mencionemos cuál es el último número finito, no sabremos donde comienza el infinito. Albert Einstein dijo: "Hay sólo dos cosas infinitas: el Universo y la estupidez humana. Y de la primera no estoy muy seguro".

El mandato a cumplir es ser ingenuo en cuanto al juego que se practica. No es un mandato resolver el juego. Supongamos que hoy se descubre que en ajedrez siempre deben ganar las negras. ¿Qué haríamos con tantos errores de las blancas? ¿Con tanta imperfección de siglos?

Lo último: Consultado el profesor Jonathan Schaeffer sobre si él jugaba a las damas, dijo "nunca jugué a las damas. Mi amor es el ajedrez".

Jorge Aloy
jorgealoy@yahoo.com.ar

EL AGUAFIESTAS 221

La primera dama del ajedrecista...

A varios escritos sobre la sacrificada vida de la esposa, novia, compañera o como quiera llamarse, del ajedrecista, se acaba de agregar una pieza literaria, muy bien escrita por nuestro director Roberto Pagura y presentada por Frank Mayer que, por no faltar a la regla, pinta las atrocidades a las que un jugador compulsivo de ajedrez puede someter a su media mitad.

Ya saturado por lo que considera una persecución no siempre justa, pero siempre favoritista hacia un sector, el Aguafiestas, fiel a su alias, declara:

Cuando su primer matrimonio, en 1949, el AF ya era un conocido ajedrecista y su esposa entró en el matrimonio con los ojos bien abiertos y orgullosa de casarse con algo parecido a una celebridad. Intervino en un campeonato de soluciones dirigido por el Maestro Mugnos y lo ganó, con ponderaciones. AF intervino limitó a lo indispensable para que las sesiones de análisis fueran parte de un sincero idilio que duraría años. Durante bastante tiempo, hasta después de la segunda hija, solía concurrir a las rondas que AF jugaba en los torneos de su Club Argentino con las dos bebas, a menudo por transportes públicos, y era divertido para la gente ver a las dos acostados en uno o dos de los antiguos sillones durante el largo de la sesión. La opinión del AF era más bien disuasiva por el sacrificio que involucraba, pero mamá y nenos lo saboreaban y hubo que acatar. El lugar de jugar ajedrez era la Biblioteca Almafuerde que estaba al lado de la casa y, luego, el Círculo de Liniers que estaba a 4 cuadras. Una sola vez hubo lágrimas cuando, durante el primero y tóxico embarazo, AF quiso visitar a los Benkö, mi dulce refugio, dejándola a cargo de su familia, pero no tuve más remedio que esperar otro pedido de salida el que nunca más fue negado.

Amigos como Benkö, Wexler, Maffeo y otros, alumnos de Wexler y míos (por suplencia), venían a casa y eran siempre bien atendidos. Lamentablemente llegó, con la eficaz participación de las hijas, una época en la que el AF, ya sea por su trabajo, los estudios nocturnos, el Coro Nacional, los siempre presentes torneos, etc., ya no se encontraba tan a gusto en el hogar tendiendo a una dolorosa ruptura, pero sin que el ajedrez fuera culpado jamás. Cosas de la vida...

Y esa llegó con el definitivo enamoramiento de AF con su actual esposa, quien también entró con los ojos abiertos, dispuesta al sacrificio, pero vean lo que dice el quejoso actual cuyo ajedrez es, en casa, con la computadora:

AF: El lunes jugaste el torneo nocturno, el martes en casa, el jueves el de la tarde, el sábado en el Club Centenario, el domingo a la tarde en lo de Nadine. En resumen, sólo estuvimos solos en casa el miércoles y el viernes.

Bueno, los papeles cambiados, el AF se ha casado con una internacionalmente competitiva jugadora de Bridge...

¡Pobre Aguafiestas!

COPA DEL MUNDO

El GM norteamericano Gata Kamsky ha ganado la Copa del Mundo. En la cuarta partida contra Shirov, consiguió forzar un jaque continuo y alcanzar de esta forma las tablas que le adjudicaban el triunfo 2,5:1,5. Normalmente el ganador tendría que enfrentarse con el campeón mundial, pero de acuerdo con la excepción aprobada por la FIDE, Kamsky deberá jugar primero contra Veselin Topalov. Este éxito es el punto culminante, por ahora, de la extraordinaria reaparición en 2005 de Kamsky, que se había retirado del ajedrez en 1996 tras su derrota a manos de Karpov.

Shirov, A (2739) - Kamsky, G (2714) [C95]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Cb8 10.d4 Cbd7 11.Cbd2 Ab7 12.Ac2 Te8 13.Cf1 Af8 14.Cg3 g6 15.b3 a5 16.a4 b4 17.cxb4 axb4 18.Ab2 Ah6 19.dxe5 dxe5 20.Ad3 Cc5 21.Ab5 Dxd1 22.Taxd1 c6 23.Ac4 Cfd7 24.Te2 Af4 25.Tc2 Te7 26.Ce2 Ah6 27.Cg3 Af4 28.Ac1 Aa6 29.Axf4 exf4 30.Ce2 Axc4 31.Txc4 Cxb3 32.Txb4 Cbc5 33.Cc3 Tee8 34.Td6 Te6 35.Tbd4 Txd6 36.Txd6 Ta6 37.e5 Tb6 38.Td1 Tb3 39.Ce2 Ta3 40.Ced4 Txa4 41.Cxc6 Cf8 42.Ce7+ ½-½

Kamsky, G (2714) - Shirov, A (2739) [B30]

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 e5 4.Ac4 Ae7 5.d3 d6 6.Cd2 Ag5 7.Dh5 Ch6 8.h3 Cd4 9.0-0 0-0 10.Cb3 Axc1 11.Taxc1 Ce6 12.Ce2 Df6 13.Cd2 Rh8 14.c3 g5 15.d4 Tg8 16.dxe5 dxe5 17.Cf3 Tg6 18.h4 Dg7 19.Axe6 Axe6 20.hxg5 f6 21.gxf6 Tgx2+ 22.Rh1 Dxf6 23.Dxe5 Dxe5 24.Cxe5 Tg5 25.f4 Th5+ 26.Rg1 Tg8+ 27.Rf2 Th2+ 28.Re3 Tgg2 29.Cg1 Txb2 30.f5 Axa2 31.Tcd1 Tbc2 32.Td8+ Cg8 33.Cg3 Txc3+ 34.Rf4 Th6 35.Tg1 Tf6 36.Cg5 h6 37.Cg7+ 1-0

Shirov, A (2739) - Kamsky, G (2714) [C91]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.d4 Ag4 10.Ae3 exd4 11.cxd4 Ca5 12.Ac2 c5 13.Cc3 cxd4 14.Axd4 Cc6 15.Ab3 Tc8 16.Te3 Cd7 17.Cd5 Ag5 18.Tc3 b4 19.Tc4 Axf3 20.gxf3 Cxd4 21.Txd4 a5 22.f4 Ah6 23.Dg4 Tc5 24.Ce3 Cf6 25.Df3 Da8 26.Tad1 g6 27.Cc4 a4 28.Cb6 Dc6 29.Cxa4 Tc1 30.Txb4 Txd1+ 31.Axd1 Dc1 32.e5 dxe5 33.fxe5 Dg5+ 34.Rf1 Dxe5 35.h3 Ad2 36.Tc4 Td8 37.Ab3 Rg7 38.Rg2 Dg5+ 39.Dg3 Dd5+ 40.Df3 Dg5+ 41.Dg3 Dd5+ ½-½

Kamsky, G (2714) - Shirov, A (2739) [B31]

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6 4.0-0 Ag7 5.c3 Cf6 6.Te1 0-0 7.d4 d5 8.e5 Ce4 9.Axc6 bxc6 10.Cbd2 Af5 11.Ch4 e6 12.Cxf5 exf5 13.f3 cxd4 14.cxd4 Cg5 15.b4 a5 16.bxa5 Txa5 17.Cb3 Ta7 18.Axg5 Dxc5 19.Dc2 Tc8 20.a4 Af8 21.a5 Ab4 22.Te2 Dd8 23.e6 fxe6 24.Txe6 Dd7 25.De2 Rf7 26.Te5 Ad6 27.f4 Axe5 28.fxe5 Db7 29.Cc5 Db4 30.e6+ Rg8 31.Td1 Dxa5 32.e7 Te8 33.De6+ Rg7 34.De5+ Rf7 35.De6+ ½-½

JOYA DE FRANZ BENKO

Quienes tenemos el orgullo de conocer al Maestro Francisco Benko no podemos menos que ponderar su eterna vitalidad y su amor incondicional por nuestro juego. Sin duda es una figura mundial y un ejemplo de vida. A sus 97 años, cumplidos el 24 de junio, sigue batallando en el tablero y deleitándonos a todos con sus endiabladas composiciones artísticas.

A continuación veremos la espectacular victoria de Benko, allá por 1949, ante el prodigio español Arturito Pomar. Sin duda una lucha a todas luces emocionante.

1.d4 e6 2.c4 d5 3.Cc3 c6 4.Cf3 Cf6 5.Ag5 dxc4 6.e4 b5 En esos años el complejo sistema Botvinnik era toda una osadía.

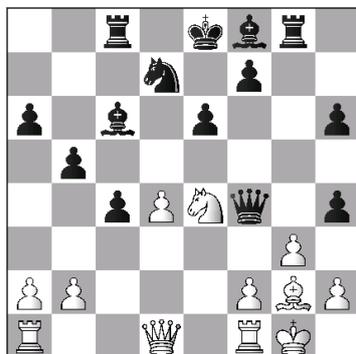
7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.exf6 Una línea que ha vuelto a ponerse de moda.

9...gxh4 10.Ce5 Dxf6 11.Ae2 [11.a4! Es la movida que revitalizó el sistema. 11...Ab7 12.axb5 cxb5 13.Axc4! bxc4? (13...a6!~) 14.Da4+ Rd8 15.Da5+ Rc8 (15...Re8 16.Db5+++) 16.Ta4+-]

11...Cd7! 12.Cxc6 Ab7 13.Af3 a6 14.0-0 Tc8 [14...Ag7 15.a4 b4 16.Ce4 Df4]

15.Ce4 Df4 16.g3 Tg8! 17.Ag2 [17.d5 hxg3 18.fxg3 exd5 19.Rh1 Dc7 20.Te1 Dxc6 21.Cf6+ Rd8 22.Cxg8 Ab4 El negro tiene mucha compensación por la calidad entregada.]

17...Axc6!?...Diagrama



[17...hxg3 18.hxg3 Df5 Era una solución pragmática a los problemas planteados ,pero Benko decide dar rienda suelta a su imaginación y juega la sorprendente entrega de dama de la partida...]

18.gxf4 Axe4 19.f3 Ad3 20.Rh1

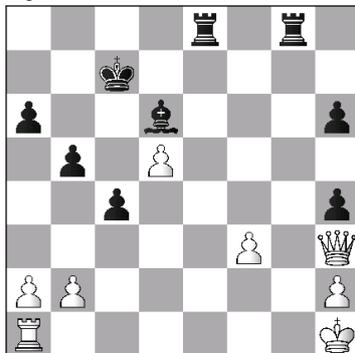
[20.Tf2 h3+-]

20...Axf1 21.Axf1 Cb6 Valorar esta posición es ciertamente difícil. Con el uso de los programas de computación más de un comentarista afirmaría la ventaja blanca pero otra cosa es la partida en vivo, en donde las chances de la dupla caball-torre y la columna abierta sobre el rey no son para nada desdenables.

22.f5! Con gran concepto el blanco busca abrir el juego para la entrada de la dama.

22...Cd5 23.fxe6 fxe6 24.De1 Rd7 25.De4? Primer error del entonces muy joven maestro español. [25.Ah3!+- Era la jugada que ponía en evidencia la debilidad de las casillas blancas del segundo jugador.]

25...Ad6! 26.Ah3 [Mejor era: 26.a4! b4 27.Tc1 Tg5 28.Axc4 b3 29.Dh7+ Ae7 30.Dxh6 Tc6 31.a5 Ce3 32.Ab5 Txb5 33.Txc6 Rxc6 34.Dxe6+ Ad6 35.Dxe3 con clara ventaja blanca] **26...Cf4 27.d5** [27.Te1! Tce8 28.Db7+ Ac7 29.d5 Cxh3 30.dxe6+-] **27...Cxh3 28.Dxe6+ Rc7 29.Dxh3 Tce8!**
Diagrama



Como en una composición artística, de esas que tanto le agradan, Benko maximiza el poder de todas sus piezas y cuando digo todas, me refiero también a su rey. Si no lo creen esperen y vean ...

30.Tg1 [30.Df5 Tg5 31.Dh7+ Te7 32.Dc2 h3+-] **30...Ac5!?** **31.Td1** [31.Txg8 Txg8+-] **31...Te2 32.Df5** [32.Dxh4 Ad6 33.Dxh6 Tgg2-/+] **32...Tgg2 33.Df7+ Rb6! 34.Df6+ Ra5! 35.Df4!**

[El ataque directo no parece dar esperanzas. Por ejemplo: 35.Dd8+ Rb4 36.Dxh4 Ad6 37.f4 Txb2 38.Dxh6 Txb2+ 39.Dxh2 Txh2+ 40.Rxh2 Axf4+ 41.Rg2 Rc5 42.Rf3 Ad6 43.Re3 b4 44.Rd2 a5 45.Rc2 a4+-]

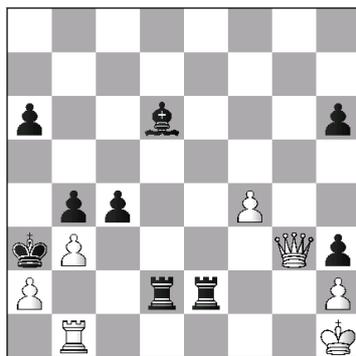
35...h3 36.d6! [36.b3 c3!]

36...Ae3 37.De5 Td2! 38.Dc3+ b4 39.De5+ Ra4! Completando su majestad, el impresionante viaje por todo el tablero.

40.b3+? La equivocación final .El blanco debió conformarse con el empate.

Lo que hubiera sido un digno premio para ambos jugadores. [40.De8+ Ra5 41.De5+ Ra4=]

40...Ra3 Ahora sí el rey negro encontró refugio. **41.Te1 Tge2 42.Tb1 Ac5!+-** Un golpe demoledor. **43.Dg3** [43.Dxc5 Txh2+ 44.Rg1 Tdg2+ 45.Rf1 Th1+ 46.Dg1 Thxg1#] **43...Axd6 44.f4 Diagrama**



44...Txh2+! Podemos decir que es el broche de oro.

45.Dxh2 Txh2+ 46.Rxh2 Axf4+ 47.Rxh3 c3 48.Rg4 c2 y el blanco abandona.

¡Una partida inolvidable!

Guillermo Soppe M.I.

OTRAS JOYAS

Eliskases,E - Gilg,K
[D64]
Bad Liebenwerda, 1934

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Ae7 5.e3 0-0 6.Cf3 Cbd7 7.Tc1 c6 8.Dc2 Ce4 9.Af4 f5 10.h4 Cdf6 11.Ae2 Cg4 12.Cxe4 fxe4 13.Cd2 e5 14.dxe5 Txf4 15.exf4 e3 16.Axg4 exd2+ 17.Dxd2 Axd2 18.cxd5 cxd5 19.f3 Ae6 20.g4 Db6 21.f5 Ab4 22.Tc3 d4 23.fxe6 dxc3 24.bxc3 Td8 25.Dc1 Tc8 26.e7 Dc5 0-1

Krogius,N - Niemela,I
[E00]
Lovisa Lovisa, 1934

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Ag5 d5 4.e3 Cbd7 5.Cf3 Ae7 6.Cbd2 0-0 7.Ad3 b6 8.Dc2 Ab7 9.cxd5 exd5 10.Ce5 Cxe5 11.dxe5 Ce4 12.h4 Cxg5 13.hxg5 g6 14.f4 c5 15.Dd1 c4 16.Txh7 cxd3 17.Rf2 f6 18.Dh1 1-0

Monticelli,M - Fine,R
[B18]
Syracuse, 1934

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Af5 5.Cg3 Ag6 6.Cf3 e6 7.Ac4 Cf6 8.De2 Cbd7 9.Ce5 Cxe5 10.dxe5 Cd7 11.f4 Ac5 12.Ab3 a5 13.a4 Db6 14.Ad2 0-0-0 15.Cf1 Ab4 16.0-0-0 Cc5 17.De3 Td3 18.cxd3 Cxb3+ 19.Rc2 Ac5 20.Dh3 Cd4+ 21.Rc1 Db3 22.Ce3 Ce2+ 23.Rb1 Axd3+ 0-1

Reshevsky,S - Denker,A
[A52]
Syracuse, 1934

1.d4 Cf6 2.c4 e5 3.dxe5 Cg4 4.e4 d6 5.Ae2 Cxe5 6.f4 Cg4 7.Cf3 Cc6 8.0-0 Ad7 9.Cc3 Ae7 10.h3 Cf6 11.e5 dxe5 12.fxe5 Cg8 13.Ae3 f6 14.Ad3 fxe5 15.Cg5 Cf6 16.Txf6 Axf6 17.Dh5+ g6 18.Axg6+ hxg6 19.Dxg6+ Re7 20.Ac5# 1-0

Tomovic,V - Asztalos,L
[C45]
Belgrado, 1935

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 exd4 4.Cxd4 Ac5 5.Ae3 Df6 6.c3 d6 7.Ab5 Cge7 8.0-0 0-0 9.f4 Ad7 10.Dd3 Ab6 11.Cd2 Cxd4 12.Axd7 Cdc6 13.Tae1 Tad8 14.Ah3 Axe3+ 15.Dxe3 Cg6 16.Rh1 Rh8 17.g4 De7 18.Cf3 f6 19.Cd4 Cxd4 20.cxd4 Tfe8 21.f5 Cf8 22.Ag2 c5 23.Tc1 b6 24.b4 cxb4 25.Db3 a5 26.Tc6 d5 27.exd5 De2 28.d6 Cd7 29.h3 Te3 30.Df7 Tg3 31.Tg1 Te8 32.De6 Txe6 33.fxe6 h5 34.exd7 Txg2 35.d8D+ Rh7 36.Txg2 Df1+ 37.Rh2 Df4+ 38.Rg1 De3+ 39.Rf1 Df3+ 40.Rg1 De3+ 41.Tf2 De1+ 42.Rg2 De4+ 43.Rh2 1-0

NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura
ropagura@ciudad.com.ar
(54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD
1184. Buenos Aires – Argentina