

# Nuestro Círculo

Año 2 N° 48

Semanario de Ajedrez

5 de julio de 2003

## TIGRAN PETROSIAN 1929 - 1984



Tigran Petrosián nació el 17 de junio de 1929 en Tbilisi (Georgia), y falleció el 13 de agosto de 1984 en Moscú. Para muchos aficionados, Tigran Petrosián es sinónimo de tablas y aburrimiento. Dio sus primeros pasos en la Escuela de Pioneros, quedando impresionado al ver ganar de cerca a uno de los mejores jugadores del mundo (Salo Flohr, en 1942), durante la exhibición de simultáneas en Tbilisi. Sus padres mueren tres años más tarde, durante la Segunda Guerra Mundial, y para mantener a sus hermanos se tiene que poner a trabajar en un club de oficiales.

El libro que más le influyó fue Mi Sistema, de Nimzowich, cuyas teorías siguió y perfeccionó. Después de proclamarse campeón de Georgia y de Armenia, a cuya capital se trasladó en 1946, Petrosián se entrena en Yereván con Genrij Kasparián, un jugador muy agresivo. Su progreso fue lento y en 1947 se instala en Moscú. Tras haber participado dos veces en el campeonato de la URSS, queda en segundo puesto en su tercera aparición y luego ganó una serie de torneos. Casi nunca pierde, pero tampoco arriesga para ganar. En 1966 derrota a Spassky, pero 3 años después cae ante el mismo rival. Durante

esos 6 años, sus resultados en torneos son mediocres.

Petrosián se proclama campeón de la URSS dos veces más (1969 y 1975). Cae ante Fischer en la final de candidatos de 1971 y ante el disidente Korchnoi en 1974. Al volver a la URSS derrotado por "el traidor" (que volvió a eliminarlo en 1977 y 1980), es destituido como director de la revista 64. Firmaba empates con frecuencia. Era sordo, de manera que cuando no quería ruido para concentrarse al jugar, desconectaba su audifono. Petrosián dio siempre la sensación de que hubiera sido uno de los más grandes de la historia de haberse mostrado más ambicioso.

\* Desde 1963 hasta 1969 fue campeón del mundo. Destronó a Botvinnik, y fue destronado por Spassky.

\* Fue candidato en 1953, 1956, 1959, 1971, 1974, 1977 y 1980.

\* En 1959, 1961, 1969 y 1975 fue campeón de la URSS.

\* Ganó los siguientes torneos: Beverwijk 1960, Copenhague 1960, Los Ángeles 1963, Buenos Aires 1964, Moscú 1966, San Antonio 1972, Las Palmas 1973, Amsterdam 1973, Long Pine 1976, Tallin 1979, Las Palmas 1980, Yereván 1980 y Bar 1980

### Petrosian, T - Botvinnik, M

Moscú, 1963

1.c4 g6 2.d4 Cf6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.e3 0-0 6.Ae2 dxc4 7.Axc4 c5 8.d5 e6 9.dxe6 Dxd1+ 10.Rxd1 Axe6 11.Axe6 fxe6 12.Re2 Cc6 13.Td1 Tad8 14.Txd8 Txd8 15.Cg5 Te8 16.Cge4 Cxe4 17.Cxe4 b6 18.Tb1 Cb4 19.Ad2 Cd5 20.a4 Tc8 21.b3 Af8 22.Tc1 Ae7 23.b4 c4 24.b5 Rf7 25.Ac3 Aa3 26.Tc2 Cxc3+ 27.Txc3 Ab4 28.Tc2 Re7 29.Cd2 c3 30.Ce4 Aa5 31.Rd3 Td8+ 32.Rc4 Td1 33.Cxc3 Th1 34.Ce4 Txe2 35.Rd4 Rd7 36.g3 Ab4 37.Re5 Th5+ 38.Rf6 Ae7+ 39.Rg7 e5 40.Tc6 Th1 41.Rf7 Ta1 42.Te6 Ad8 43.Td6+ Rc8 44.Re8 Ac7

45.Tc6 Td1 46.Cg5 Td8+ 47.Rf7 Td7+ 48.Rg8 1-0



### Spassky, B - Petrosian, T.

Moscú, 1969

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3 Ab7 5.Cc3 d5 6.e3 Cbd7 7.cxd5 exd5 8.Ae2 Ad6 9.b4 0-0 10.0-0 a6 11.Db3 De7 12.Tb1 Ce4 13.a4 Cdf6 14.b5 Cxc3 15.Dxc3 Ce4 16.Dc2 Tfc8 17.Ab2 c6 18.bxc6 Axc6 19.Db3 Dd7 20.Ta1 b5 21.a5 Ab7 22.Ce5 Dd8 23.Tfd1 Dh4 24.g3 De7 25.f3 Cg5 26.h4 Ce6 27.f4 f6 28.Cf3 Cd8 29.Rf2 Cf7 30.Cd2 ....



30..... Tc4 31.Dd3 Te8 32.Af3 Ab4 33.Aa3 Axa3 34.Txa3 Cd6 35.Te1 f5 36.Taa1 Ce4+ 37.Axe4 fxe4 38.Db1 Dd7 39.Ta2 Tec8 40.Cxc4 dxc4 41.d5 Axd5 42.Td1 c3 43.Tc2 Dh3 44.Tg1 Dg4 45.Rg2 Df3+ 46.Rh2 Dxe3 47.f5 Dc5 48.Tf1 b4 49.f6 b3 50.Tcf2 c2 51.Dc1 e3 52.f7+ Rf8 53.Tf5 b2 54.Dxb2 c1D 55.Dxg7+ Rxg7 56.Tg5+ 0-1

## EL RINCÓN DEL AGUAFIESTAS

14

Por Leonardo Lipiniks Hasenfuss

Partida Stephenson vs Penrose  
Campeonato Británico, 1968



Juegan las blancas

El autor dice: "con la movida 1...Tc8 el negro ofreció el cambio de torres. ¿Cómo hubiera respondido usted?"

Ahora, tapar con un papel blanco o de cualquier otro color, lo que sigue y pensar... pensar...

Ya está y me alegra ver que todos coincidimos.

Sigue el autor: "Desviando a la Dama de la defensa de la octava línea mediante Ta7! el blanco gana"

.....  
Pero ahora el Aguafiestas entra informando que el blanco no vio la hermosa oportunidad de ganar y jugó la "lógica" 1.Tc2.

Realmente fue una hermosa oportunidad de ganar pero uno suele no creer que un rival tan fuerte como Penrose pueda entrar en una posición perdedora tan de golpe. Además, siempre llega tarde el gnomito que le susurre al oído "tenés una ganadora"...

Es una de las razones de la perpetua inferioridad de los mediocres, entre los que me cuento con el orgullo de pertenecer a una congregación tan numerosa.

Hasta la próxima autopsia

## FRASES CÉLEBRES

3

"La característica mas importante en la posición del Ajedrez es la actividad de las piezas. Esto es absolutamente fundamental en todas las fases del juego: Apertura, Medio Juego y especialmente Finales. La limitación primordial en la actividad de una pieza, es la estructuración de los Peones"

(Michael Stean)

"El Ajedrez, como cualquier actividad creativa, puede existir sólo a través de méritos combinados de aquellos que tienen talento creativo y de los que tienen la habilidad de organizar su trabajo creativo"

(Mikhail Botvinnik)

"Si pudiéramos observar el interior de la cabeza de un ajedrecista, encontraríamos en ella un mundo lleno de sentimientos, imágenes, ideas, emoción y pasión"

(Alfred Binet)

## CONCURSO

El Dr. Ignacio Vergara, lector de la ciudad de Córdoba, nos envía su opinión sobre el ajedrez:

"El ajedrez, bello e ingenioso juego, ha representado, desde mi infancia hasta mi madurez, un medio idóneo para el desarrollo de mis aptitudes reflexivas y de templanza ante condiciones adversas de la vida."

"Por eso lo considero un instrumento útil para la formación intelectual, moral y artística de la juventud."

Instamos a los lectores a continuar enviándonos sus respuestas.

## PARTIDAS AMENAS COMENTADAS

4

Por el Ing. Eduardo Iacobacci

Sacrificios Estratégicos de Dama

Sakaev vs Rublevsky

Campeonato de Rusia 1998  
Gambito de Dama Aceptado (D21)

El gran maestro Rublevsky es muy conocido por su juego táctico. En cambio, no me resulta para nada conocido el conductor de las piezas blancas. Ambos poseen un ELO superior a 2600.

1. d4 d5
2. Cf3 e6
3. c4 dxc4
4. Da4 + Cd7
5. e4 c5
6. Axc4 cxd4
7. 0-0 Ac5  
(otra posibilidad es Db6)
8. b4 Ad6
9. e5 Ab8
10. Af4 Ce7
11. Cbd2 0-0
12. Tfe1 Cb6

En apariencia elimina el fuerte alfil rey pero permitirá la entrada del caballo a d6.

13. Db3 Cxc4

14. Cxc4 b5

A 14... Dd5 15 b5 Ad7 16 a4 Tc8 17 Tac1 mejor el blanco

15. Cd6 Axd6

16. exd6 Cf5

17. Tad1 Ab7

A Db6 viene Ae5

18. Cxd4 Ad5



19. Dxd5!! ....

¿ Y esto ? ¿Será bueno ? El programa Fritz da Dh3 ó Da3

19... exd5

20. Cxf5 ....

Como en la partida anterior el cambio es Dama por dos piezas menores y peón avanzado

20... Te8?!

Dudosa. Era mejor Dd7 21Txd5 f6! 22h3 Tfe8 23 Ce7+ Rf7 24 Tc5 Iguualmente las blancas conservan ventaja

21. Ce7+ Rf8?

Como veremos después era preferible Rh8

22. Txd5 Dd7

23. h3 a6

Es una pérdida de tiempo. Mejor a5 abriendo la columna para la torre.

24. Th5 !! f6

Las Blancas ganan . No es posible h6 por Txb6!!.

25. Txb7 Tad8

Si Rf7 26 Ah6

26. Te3 Tc8

Desesperación

27. Cxc8 Rg8

Si 27.....Txe3 28 Th8+

28. Cb6 Dd8

29. Txe8+ Dxe8

30. d7 Dd8

La dama disminuye mucho su valor como pieza defensiva.

31. Th5 g5

Si 31.... Dxb6 32 Td5 Dd8 33 Ac7

32. Ae3 Rg7

33. h4 Rg6

34. Txb5+!

Todavía quedaba un sacrificio más. Las Negras abandonan.

## Cayetano Rebizzo su fallecimiento



Por el M.I. Raimundo García

El 13 de mayo de este año falleció en Buenos Aires don Cayetano Rebizzo, a la edad de 94 años. Había nacido el 7 de agosto de 1908.

Tuve el gusto de tratarlo durante los casi veinte años en que nuestra actividad como jugadores de torneos fue más o menos simultánea, aunque sólo nos enfrentamos una vez, en el Campeonato Argentino de 1973, donde con sus sesenta y cuatro años de edad era el decano de los participantes. Sin embargo, ello no impidió que en la penúltima ronda estuviese a punto de vencer al maestro Raúl Sanguinetti que gracias a este medio punto alcanzó a empatar el primer puesto. Para mejor conocerlo he creído oportuno reproducir la siguiente nota, donde intenta explicar como avanzar hacia la maestría.

Del Boletín del Círculo de Villa Crespo n° 11, marzo/abril de 1955:

### Cómo progresar en el ajedrez

Por Cayetano Rebizzo

*"Muchas veces se me ha hecho la siguiente pregunta: ¿Cuál es la mejor manera de aprender a jugar bien al ajedrez?"*

*En realidad es una pregunta muy difícil, pero trataré de contestarla de acuerdo a mi experiencia y punto de vista.*

*Se me dirá entonces: ¿por qué no aprovecha Ud. su experiencia y punto de vista, y juega mejor?"*

*Qué podré decir entonces - no sabría...*

*El ajedrez es por esencia un juego en que todo es relativo. Lo que vale es la posición en el tablero, en el acto de jugar.*

*Y en ese momento en que nos toca jugar todo es posible y todos los valores y normas establecidos pueden ser*

*buenas, pero también malas; quiere decir que ante esos interrogantes que se le presentan en cada jugada, él debe resolverlos con su propio criterio.*

*Para llegar a que ese criterio sea bueno y cada vez se perfeccione más tendremos que jugar y estudiar, es decir, combinar la práctica con el estudio.*

*El estudio nos ayudará a plantear bien la apertura, a planear un medio juego, a conducir un final, pero la práctica es la que hará que el estudio dé sus frutos, al poder aplicarlo en forma elástica, en vista de lo relativo de todos los principios; quiere decir entonces que la práctica tiene más importancia que el estudio.*

*El plan o método para progresar será el siguiente; jugar y estudiar con preferencia dos o tres aperturas o defensas.*

*Jugar continuamente, y si es posible, cada semana o dos jugar alguna partida con reloj, y sobre todo jugar con rivalidad, ambición, emulación y amor propio de manera de poner en el juego todo nuestro interés y dedicación, porque eso es lo que nos hará progresar efectivamente, pues esa experiencia que se adquiere jugando es la que no se olvida.*

*También podemos jugar algo de ajedrez rápido para agilizarlos, pero no demasiado; el ajedrez "ping-pong" es un vicio; nos divierte pero nos hace perezosos y apáticos en el esfuerzo.*

*Como ejercicio es muy bueno pasar despacio partidas de buenos jugadores, resolver algún problema o final, para ir ampliando nuestros conocimientos con las obras maestras.*

*También es muy importante jugar alguna partida por correspondencia; recién al jugar así podremos darnos cuenta de lo infinito e insondable que es el ajedrez."*

Desde el punto de vista técnico he considerado interesante reproducir una de sus partidas del Campeonato Argentino de 1954, donde lleva a cabo un avance que años después sería calificado por Miguel Tahl como una buena jugada.

### C. Rebizzo vs Renato Sanguinetti

Buenos Aires, 1954  
Defensa India de Rey

**1.c4 Cf6 2.d4 d6 3.Cf3 g6 4.Cc3 Ag7 5.e4 0-0 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Ce1 Ce8** Cuando se jugó esta partida la variante se hallaba en pañales, por lo que esta movida debe calificarse como una imprecisión. En lugar de impedir el avance c4c5 y defender el punto "c7" sólo si es necesario, las negras tratan de ganar tiempo, pero la falta del Cd7

debilita el punto "e5", lo que no pasará inadvertido al maestro Rebizzo.

**10.Cd3 f5 11.f4! ....**



Una buena jugada que intenta aprovechar la falta del Cd7 defensor de "e5". El comentario corresponde a Tal sobre la partida anexa Petrosian-Tal, Bled 1961, en el libro del torneo.

### 11...fxe4

[En el mismo año se jugó 11...c6 12.Ae3 fxe4 13.Cxe4 cxd5 14.cxd5 Cf5contrajuego,0-1 Jerolim,J.Fox,M/Amsterdam 1954/Inforbase 2003 (35); Tal jugó ante Petrosian 11...exf4 ]

### 12.Cxe4 Af5

Iniciando una maniobra que debilita peligrosamente el punto "e6". [En una vieja monografía sobre la Defensa India de Rey editada en Moscú 1967, su autor, M.Yudovic cita \*12...Cf5 13.fxe5 dxe5 14.Ag5 Cf6 15.g4 Cd6 16.Cxf6+ Axf6 17.Axf6 Txf6 18.Cxe5 Txf1+ 19.Axf1 Dg5 20.De2 Af5,, ½-½ Veltman,I - Konstantinov,A/1954/Inforbase 2003 (34)]

**13.Af3 Axe4 14.Axe4 Cf6 15.De2 Cxe4 16.Dxe4 Cf5 17.fxe5 dxe5 18.Cc5 Cg3! 19.hxg3 Txf1+ 20.Rxf1 Df8+ 21.Rg1 Dxc5+ 22.Ae3² Db4 23.Tf1 Tf8 24.Txf8+ Dxf8 25.c5 Dc8 26.d6 cxd6 27.Dd5+ Rf8 28.cxd6 Dc6 29.De6 De8 30.Dc4 Dc6 31.Ac5 Dd7 32.Axa7 Re8 33.Ac5 b6 34.Ab4 Af8 35.Dd5 h5 36.Dxe5+ Rf7 37.Dd5+ Re8 38.Dg8 Df5 39.d7+ 1-0**

### ANIVERSARIO DEL C.A.V.P.

Este mes se cumple el 70° aniversario del Círculo de Ajedrez de Villa del Parque.



Aguardamos de nuestros amigos del C.A.V.P. el envío de notas alusivas al acontecimiento.