

Benidorm 1 de diciembre del 2009

Queridos lectores del boletín permítanme que saque a relucir mi faceta de jugador y les comente dos partidas de la ronda 4 que a mi parecer son disputadas e interesantes del grupo sub 2300, disculpen que no comente ninguna del grupo sub 2000, el motivo es la falta de tiempo, prometo comentar dos para mañana.

Chueca Forcen Alberto – FM Voiteanu Gabriel

Aficionados A S-2300 Gran Hotel Bali Benidorm (4)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 Defensa Grunfeld 4.♗f3 ♘g7 5.♞b3 dxc4 6.♞xc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.♞b3 ♘e6 10.♞a3 Diagrama

La jugada de la partida es correcta y buena pero en esta posición es a considerar el interesante sacrificio de dama 10)ef6–Ab3 11)fg7–Rg7(12)ab3 con igualdad o quizás ligerísima ventaja blanca. [10.exf6 ♘xb3 11.fxg7 ♗xg7 12.axb3] 10...♗d5 11.♘xb5 axb5 12.♞xa8 Este interesante sacrificio de calidad parece insuficiente para igualar, en estos momentos la ventaja blanca aunque no decisiva, es importante. 12...c5 13.♗g5?! Aunque la jugada es tentadora parece mejor enrocar o 13)Ae3 a pesar de todo las blancas mantienen ventaja. 13...♗xc3 14.♗xe6 fxe6 15.bxc3 Diagrama



15...cxd4 16.0-0?! [16.a4 bxa4 17.f4 dxc3 18.♞xa4 Esta variante mantiene alguna ventaja para el blanco.] 16...dxc3 Ahora la posición es de igualdad dinámica, estas posiciones son muy difíciles de jugar, requieren cálculo exacto y una buena dosis de técnica. 17.♞e4 ♞d5 18.♞e1 El negro tiene un peón por la calidad, el peón es además pasado y muy avanzado, cuenta con una buena disposición de piezas con lo que en este momento tiene las mejores opciones, a partir de esta jugada el maestro Fide mantiene un alto nivel de juego y impone su ventaja 18...♗c6 19.f4 Algo mejor es 19)Af4 19...♞d8 20.♘a3 g5 21.g3 ♗d4 22.♗f2 ♞xe4 23.♞xe4 ♗c2 Ventaja decisiva 24.♞c1 ♗xa3 25.♞xc3 ♗c4 26.a4 ♗b2 27.♗f3 ♗xa4 28.♞c7 ♗f7 29.♞b4 ♞d5 30.♗e4 ♗c5+ 31.♗f3 g4+ 32.♗xg4 ♗a6 0-1

(61) Lillo Ferrer José María – Sánchez Jerez Emilio Miguel

Aficionados A S-2300 Gran Hotel Bali Benidorm (4)

1.e4 d5 2.♗c3 Rehusando la variante principal, de la defensa escandinava, que empieza con 2)ed5 2...d4 3.♗ce2 g6 4.f4 ♘g7 5.♗f3 c5 6.♗g3 h5 El negro juega de manera agresiva en busca de iniciativa 7.♘c4 Parece más adecuado 7)e5 dejando la buena casilla e4 al caballo 7...h4 8.♗e2 h3 9.♗g5 hxg2 10.♘xf7+ ♗f8 11.♞g1 ♞xh2 Diagrama



Después de esta secuencia de jugadas el negro está ligeramente mejor **12.d3 e5 13.♟xg6 ♟h6 14.♞f3? ♟g4!!** El negro aprovecha inmediatamente el error de las blancas y ahora tiene ventaja decisiva. **15.♞g3 exf4 16.♞f5 ♞h3?!** La verdad es que la posición se las trae y cualquiera puede perderse en semejante bosque de variantes mucho mejor era 16)...Dh4

[16...♞f6 17.♞xh6 ♞xh6 18.♞d2 ♟xf3 19.♞xf4 ♞xf4 20.♟xf4 ♞h3 Diagrama



La pieza de ventaja y el peón en séptima no dejan ninguna duda acerca del resultado] **17.♞3xd4 ♞xd4 18.♞xd4 ♟xd1 19.♞e6+ ♞e7 20.♞c7 ♞c6 21.♞xa8 ♞e5** Tras algunas imprecisiones por parte negra el blanco a conseguido mantenerse vivo aunque sigue estando inferior. **22.♟f5 ♞h1 23.♞f2 ♟f3 24.♞c7 ♞f6 25.♞e6** Error decisivo en posición muy delicada para el blanco, que facilita la tarea del negro **25...♞fg4+** Bien jugado, ahora no hay remedio. **26.♟xg4 ♞xg4+ 27.♞xf3 ♞xg1 28.♞xf4 ♟xf4 0-1**

AF Emili Colls

Benidorm 2 de diciembre de 2009

Queridos lectores lo prometido es deuda hoy comentaré dos partidas del sub 2000.

(1) Hoffman Roger – Torino Caballero Luis F

VIII Festival Internacional Ajedrez Bali Benidorm (5.1)

1.d4 ♞f6 2.♟g5 Las blancas plantean la apertura Trompowsky **2...♞e4** Esta es la jugada más utilizada **3.♟f4 c5 4.f3 ♞a5+ 5.c3 ♞f6 6.d5 ♞b6 7.♟c1 g6 8.e4 d6 9.♞a3 ♞bd7 10.♟b5 ♟g7 11.♞e2 0-0 12.0-0 a6 13.♟xd7 ♟xd7 14.c4?!** (diagrama)



Esta jugada sin ser mala es dudosa puesto que el caballo blanco tenía una buena casilla en c4 y ahora está la ocupa un peón. Merecía por lo dicho preferencia **14)Cc4 14...♞c7 15.♟d2 b5 16.♞c1 ♞fb8** El negro tiene una posición ligeramente superior, con iniciativa en el flanco de dama **17.cxb5 axb5 18.♞h1 b4 19.♞c2 ♞a7 20.♟h6 ♟b5 21.♟xg7 ♞xg7 22.♞e1 ♞d7 23.♞e3 ♞e5 24.b3 ♞ba8 25.♞c1 ♞g8 26.f4 ♞d7 27.♞d2 ♞b8 28.♞e3 ♞f8 29.♞e2 ♞g7 30.♞ec1 ♞f6 31.♞c2 ♟xe2** En estos momentos la ventaja negra es decisiva **32.e5** o **32.♞xe2 ♞xe4 33.♞f1 ♞c3 34.♞f3 ♞xa2 35.♞ae1 f5 36.♞c4 ♞a7 37.♞e3 ♞d4 32...dxe5 33.fxe5 ♞xd5 34.♞xd5 ♞xe5 35.♞xc5** (diagrama)



♞a5?? Grave error que estropea la ventaja negra. Ver variante [Rybka 35...♞d7 36.♞e1 ♞xd5 37.♞c2 e6 38.♞xe2 ♞d6 39.♞f2 ♞d3 40.♞f6 ♞d2 41.♞f1 ♞c7 42.♞ac1] **36.♞xe7+ ♞g7 37.♞xe5+ ♞xe5 38.♞c6 ♞e4 39.♞e1 ♞ae8 40.♞g1 ♞b5 41.♞xe4 ♞xe4 42.♞c1 ♞xc6 43.♞xc6 ♞e2 44.♞a6 h5 45.h3 h4 46.♞a4 g5 47.♞xb4 ♞xa2 48.g4 hxg3 49.♞g4 ♞h6 50.♞xg3 f5 51.♞f3 ♞g6 52.♞f2 ♞a1+ 53.♞f1** Finalmente tras emocionante lucha la partida finaliza con resultado pacífico 1/2-1/2

(3) Kiseleva Svetlana – Woods Connor

VIII Festival Internacional Ajedrez Bali Benidorm (5.3)

1.d4 ♞f6 2.c4 c5 3.d5 b5 El negro plantea el popular gambito Volga, uno de los favoritos de mi compañero Andrés **4.cxb5 a6 5.♞c3 axb5 6.e4 b4 7.♞b5 d6 8.♞f4 g5 9.♞e3 ♞xe4** (diagrama)



El negro no se puede quejar de la apertura, podemos decir que ha salido con clara ventaja. **10.♞d3 ♞f6** Mejor parece 10)...♞b6 **11.♞xg5 ♞g7 12.♞e2 ♞bd7 13.0-0 ♞e5 14.♞g3 ♞a5 15.a4 ♞xd3** Después de esta jugada la partida se iguala mejor parecía tomar al paso con ligera ventaja negra **16.♞xd3 h5** (diagrama)



Esto ya es demasiado, el negro debilita su flanco de rey sin aparente necesidad parece mejor 16)...h6 Ahora la ventaja pasa a bando blanco. **17.♞fe1 ♞f8 18.h4 ♞d7 19.b3 ♞g4 20.♞a2** La posición negra se va deteriorando y el final es inminente. Las últimas jugadas blancas son muy precisas mientras que el negro parece no encontrar un plan adecuado a la posición resultante. **20...♞a8 21.♞ae2 ♞d7 22.♞c4 ♞b7 23.♞xe7 ♞xe7 24.♞xe7 ♞xe7 25.♞f4** El remate es sencillo pero no por eso menos espectacular 1-0

A.F. Emili Colls

Benidorm 3 de diciembre de 2009

Conferencia de ajedrez del G.M. Viktor Moskalenko



Esta mañana a las 10h45', el director general del torneo Alfonso Pedraza presenta al conferenciante, cita su labor para con el ajedrez tanto como jugador de alto nivel como su faceta pedagógica.

Currículum del gran maestro Viktor Moskalenko.

Fue nombrado por la FIDE Gran Maestro Internacional de ajedrez en el año 1993.

Ganador de más de 100 torneos internacionales, campeón de ucrania, ganador del prestigioso circuit catalá

En el año 2004 y campeón absoluto de Catalunya los años 2005 y 2007. Su Elo internacional actual es de

2539.

Si me permiten voy a hacer una reseña personal el maestro ha parte de ser un excelente ajedrecista, domina diversas lenguas, ruso, español, inglés y catalán, discúlpeme maestro si olvido alguna, la señora de ViKtor es una destacada ajedrecista Tatiana Yastreboba y su hija empieza a conocer nuestro mundo.

Temática:

A). Habilidades ajedrecísticas

1. Aperturas
- 2). Medio juego
- 3). Finales
- 4). Táctica
- 5). Estrategia
- 6). Estudios fundamentales y reglas de ajedrez.

B). Habilidades personales

- 1). Intuición y memoria
- 2). Carácter y mente
- 3). Psicología
- 4). Estado físico
- 5). Disciplina
- 6). Concentración

Todos estos apartados los podemos ver en su último y excelente libro. Editado exclusivamente en lengua inglesa "Revolutionize Your Chess", New in Chess 2009.



Para los que estén interesados en su adquisición el maestro tiene aún unos pocos ejemplares, pueden aprovechar su presencia para adquirir el libro con una dedicatoria personal del jugador ucraniano residente en Catalunya. También trae unos ejemplares del libro la defensa francesa.



En la conferencia el maestro expone detalladamente todos los puntos mencionados anteriormente y hace especial énfasis en la importancia de conocerse uno mismo, aspecto muy importante para escoger un repertorio de aperturas acorde con nuestro tipo de juego, si tenemos tendencia a jugar táctico recomienda abrir de peón rey y para los jugadores estratégicos de peón dama, aunque claro está para ser un buen jugador hay que dominar los dos aspectos.

A continuación nos muestra una partida en la que él llevaba las piezas blancas.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♗f6 4.♗f3 dxc4 5.a4 El negro se defiende con la conocida y popular defensa eslava, últimamente esta defensa se está utilizando con frecuencia al más alto nivel. **5...♗a6** Esta jugada aún siendo teórica no parece ser lo más adecuado para la posición, el maestro menciona la más popular **5)...Af5** que impide **6)e4** Nota RR **5)... Af5** es con mucho la más jugada **6.e4 ♗g4 7.♙xc4 ♙xf3 8.gxf3** El negro debilita la estructura de peones de las blancas pero a costa de perder muchos tiempos, la posición blanca es ligeramente superior **8...♗b4** El negro amenaza con la táctica **9)...Dd4** seguido de **10)...Cc2**Ahora la teoría recomienda la lógica **9)Ae3** con ventaja blanca, por pareja de alfiles, centro de peones y mejor desarrollo, pero Moskalenko encuentra una jugada que en la práctica sitúa al negro en aprietos (diagrama)



9.d5!! cxd5 10.exd5 a6 El negro evita el molesto jaque en b5, pero con esto no desaparecen sus problemas, el problema principal de la posición negra es su rey al que le faltan 3 movimientos para enrocar, el maestro comenta que dos de los factores fundamentales de su test ajedrecístico que él denomina, Test Moskalenko, convergen aquí, rey muy débil y caballo mal colocado, nos explica que juntando dos de los 6 factores que detallamos arriba, la partida está decidida. **11.♖b3 ♗d6 12.♘e4** Buena jugada para desdoblar los peones, aunque también merece mención **12...♗xe4 13.fxe4 ♖g6** El negro al verse superado por la estrategia del blanco, intenta escapar mediante la táctica, el castigo será inminente. **14.♖xb4!! ♗xe4+ 15.♙e3 ♖xh1+ 16.♚e2 ♖xa1** Doble sacrificio al más puro estilo Alekhine, quien no se ha deleitado con el campeón ruso y sus dobles sacrificios de torre, recuerdo que en el excelente libro **Las 100 mejores partidas de Alekhine** vi este doble sacrificio de torre en dos ocasiones, la verdad es que quede muy impresionado por su belleza estética. Pero sigamos con nuestra partida. **17.♙b5+ axb5** [También es mate si no se acepta el sacrificio, ver variante adjunta **17...♗d8 18.♙b6+ ♚c8 19.♖c5+ (19.♖c4+; 19.♖c3+)** **19...♗b8 20.♖c7#**] **18.♖xb5+ ♗d8 19.♙b6+ ♚c8 20.♖e8# Line**

Puede parecer que el negro es un jugador flojo, nada más lejos de la realidad es un fuerte maestro internacional llamado Daniel Barría.

Después de la partida los asistentes tuvimos la oportunidad de hacer unas preguntas al maestro, citaré las que recuerdo, espero sepan disculpar mi mala memoria los jugadores a los que no mencione su pregunta.

Se pregunto por el **gambito Evans** concretamente que es mejor aceptar o no el gambito, el maestro menciona que si conocemos el gambito es bueno aceptarlo y ante el desconocimiento mejor no ser muy tragón.

El señor Mariano García pregunto **¿qué opinión le merecen los libros de aperturas de Pachman y los tratados de Grau?** (que el confundía con Palau) Grau fue un gran maestro argentino de elevado nivel que entre otros había jugado con el campeón mundial Alekhine, el tratado que escribió se divide en 4 tomos, los cito de memoria por lo que disculpen posibles errores tomo 1 rudimentos en ajedrez 2 estrategia y táctica en ajedrez 3 estructura de peones y 4 estrategia superior en el ajedrez. Espero me corrijan si voy equivocado.

Julen Aretxabaleta comento **qué opinión le merece la apertura orangután**, dijo que como arma sorpresa puede valer pero no como apertura para jugar siempre, entonces el simpático anciano le soltó gane un premio de belleza con esta apertura.

Entre los jugadores aficionados circula que algún maestro en sus libros de apertura se guarda algunas líneas por lo que se le pregunta al maestro **¿esconde usted algún as en la manga en sus libros referente a las aperturas?**

En principio se mostró sorprendido ante el atrevimiento de la pregunta pero luego respondió abísimamente que en la actualidad esto es muy difícil puesto que todos tenemos módulos de análisis y enseguida podríamos aperebirnos, pero que si que pasaba cuando no existían los medios actuales, ordenador con Fritz Rybka y otros programas y la aparición de internet.

¿Qué le parece más acertado si disponemos de tiempo ver primero las partidas en el tablero y anotar nuestras sugerencias o pasar directamente al ordenador?

Contesto que es más acertado primero estudiar con el tablero y explicó lo concerniente al desarrollo de los medios audiovisuales.

Se le cuestionó lo siguiente los niños tienen más retentiva que los mayores **¿Cómo hacemos las personas de entre 40 o 50 años que hemos pasado un largo periodo de inactividad?**

Dijo estar de acuerdo que los jóvenes tienen más retentiva pero con disciplina y trabajo siempre se puede progresar. Saludos y suerte a todos en la ronda de esta tarde, mañana hablaremos de las simultáneas.

A.F. Emili Colls

Benidorm 30 Noviembre 2009

II Clase magistral a cargo del GM Alexis Cabrera

Esta mañana aproximadamente a las diez y cuarto a empezado la conferencia, si bien ayer el maestro incidió en un tema concreto de finales hoy su atención se ha centrado en ajedrez general.

Concretando el tema:

Ayuda a la preparación para afrontar un torneo de ronda diaria.

Inicia la conferencia con citas de grandes jugadores.

Ivanchuk El ajedrez es muy fácil, tú me atacas yo me defiendo, yo te ataco tú te defiendes.

Lasker El ajedrez es lucha.

A continuación el maestro lanza una pregunta al aire, como empezamos la partida, mi rival es inferior, estoy animado creo que voy a ganar, mi rival es superior debo perder dignamente, es mi interpretación particular, podemos llamarlo estado anímico con que voy a afrontar la partida.

El maestro citó a Steiniz como fundador de las primeras bases estratégicas del ajedrez.

Luego citó a Nimzovitch autor del reputado libro mi sistema donde explica entre otros los temas de Profilaxis en el ajedrez, bloqueo, sobre protección, el maestro considera la versión de Nimzovitch muy acertada incluso hoy en día.

Después de la presentación el maestro muestra unas partidas, mayoritariamente impresionó la partida que vamos a mostrar a continuación.

(1) Svidler, P (2741) – Mamedyarov, S (2721) [B07]

25th ECC Ohrid MKD (4), 07.10.2009

[Cabrera, Alexis]

1.e4 d6 2.d4 ♟f6 3.♟c3 g6 4.g3 ♟g7 5.♟g2 Defensa Pirc variante del doble fianchetto. **5...0-0 6.♟ge2 e5 7.h3** Profilaxis elemental, para permitir ubicar el alfil en e3 **7...♟c6 8.♟e3 ♟d7 9.f4** Profilaxis, el blanco se adelanta al contra juego negro **9...ed4 10)Cd4-Ce5** buscando el punto c4. [9.0-0 exd4 10.♟xd4 ♟de5 11.♟de2 ♟c4 12.♟c1 ♟e6=] **9...b5!?** Jugada dinámica en busca de iniciativa aún a costa de crear alguna debilidad. **10.a3** [10.♟xb5 ♟b8] **10...a6 11.0-0 ♟b7 12.dxe5 dxe5 13.f5** Iniciando la presión al flanco de rey. **13...♟b6 14.♟d5 ♟xd5** [14...♟c4 15.♟c5 ♟e8 16.b3 ♟b6 17.f6±] **15.exd5 ♟a5** Buscando el punto c4 **16.b3** restringiendo el juego del caballo, hasta este momento de la partida Svidler se ha dedicado a entorpecer el juego negro **16...♟c8 17.g4 ♟b7** El caballo se dirige a d6 de donde ejercería de bloqueador **18.d6!!** 'El negro pretende establecer un punto de bloqueo en d6, pero son las blancas quienes se adelantan con la misma idea pero en punto avanzado. d5.'Esta jugada a causado gran impresión entre los asistentes, el maestro sugirió que aportásemos jugadas y sólo al joven jugador de Figueres Víctor Lillo se le ocurrió la excelente jugada **d6j** **18...cxd6** [18...♟b8 19.f6 ♟h8 20.♟c3 ♟xd6 21.♟d5 ♟e8 22.♟e7+ ♟xe7 23.fxg7 ♟xe7 24.♟a7±] **19.♟c3 ♟b8 20.♟d5 gxf5 21.gxf5 ♟h4** [21...f6 22.♟b6 ♟d7 23.♟a7 ♟a8 24.♟b6+-] **22.♟f2 ♟g5 23.h4 ♟d8 24.f6** Sólo han transcurrido 6 movimientos desde el sacrificio de peón y la posición negra a caído sin remedio, excelente demostración de Svidler, la pregunta es ¿donde estuvo el error de las negras?, que cada uno saque sus consecuencias, puesto que en la conferencia no se mencionó y si lo hacemos ahora será una opinión subjetiva que no es lo que se pretende. **1-0**

(3) Bailet, P (2378) – Cabrera, A (2529) [E97]

Rhode (5), 27.10.2009

[Cabrera, Alexis]

1.d4 ♖f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♙g7 4.♗c3 0-0 5.e4 d6 6.♙e2 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.b4 India de rey variante de ataque a la bayoneta. 9...♗h5 10.♙e1 Esta jugada la introduzco en la práctica magistral V. Kramnik 10...f5 11.♗g5 ♖f6 Le pregunte qué opinión le merece la jugada 11)...Cf4 contesto que la teoría la considera inferior 12.♙f3 c6 13.♙b2 h6 14.♗e6 ♙xe6 15.dxe6 fxe4 16.♗xe4 ♗xe4 17.♙xe4 d5 18.cxd5 cxd5 19.♙xe5 Este movimiento es prácticamente forzado y lleva a una posición de doble filo, con posibilidades mutuas. 19...♙xe5 20.♙xe5 ♗b6 21.♗d2 ♗xe6 22.♙e1 [22.♗xh6 ♗xe5] 22...♙xf3!! Excelente jugada del maestro cubano que da ligera ventaja negra 23.gxf3 [23.♗xh6 ♗f6] 23...♗f5̄ Complemento de la jugada anterior, el caballo conquista una casilla avanzada inexpugnable, (holle). 24.♙g3 ♗f7 1,33 25.♙c1 ♙d8? Esta jugada natural es un error, el maestro comenta que con 25)...d4 seguido de 26)...Dd5 las negras mantenían ventaja, esta pasa ahora a manos blancas. [25...♙e8 26.♙c7 ♙e7 27.♙xe7 ♗xe7 28.♗xh6 ♗xf3 29.♙e5=; 25...d4! 26.♙c7 ♗d5 27.♗d3 ♙e8] 26.♙c7 ♙d7 27.♙c8+ ♗h7 28.♙e5 g5 1,28 29.♗d3 ♗g6 Excelente maniobra defensiva del maestro cubano, la partida está ahora en igualdad dinámica pero muy tensa. 30.f4 gxf4 1,19 31.♗f3 ♗g7 1,15 [31...♗e7 32.♙g8+ ♗f7 33.♗g4 ♗xe5?? 34.♗g6+ ♗e7 35.♙e8#] 32.♗g4+ ♗h7 33.♗h1 Nota RR Este movimiento parece flojo [33.♗f1 h5 34.♗g5 ♗e6 35.♙xg7 d4] 33...d4 Bien jugado con ventaja negras. 34.♙xf4 d3 1,01 [34...♙e7; 34...♗d5+ 35.♗g2 (35.f3) 35...♗f5] 35.♙xh6 d2 ,30 [35...♗xf2 36.♗h3 ♗e1+ 37.♗g2 ♗e2+ 38.♗h1 ♗e4+ 39.♗g1 ♗f5 40.♙h8+!!] 36.♙xd2 ♙xd2 ,8 [36...♗d5+ 37.♗g1 ♗xd2 38.♗e4+ ♗h6 39.♙h8+ ♗g5 40.h4+ ♗f6 41.♙f8+ ♗f7 42.♗f3++-] 37.♗h4+ ♗h5?? Este movimiento es un grave error que echa por tierra la excelente labor defensiva del negro, ahora Alexis está perdido. [37...♗h5 38.♗xh5+ (38.♗e4+ ♗f5 39.♗h4+ ♗g6 40.♗g3+ ♗g5-+) 38...♗xh5 39.♙c7+ ♗g6 40.♙xb7 ♗f4 41.h4 ♙xa2 42.b5 ♗d5+] 38.♙c7!+- [38.♗e4+ ♗g6 39.♙c7+ ♗h6 40.♗e3+ ♗g5 41.♙h7+ ♗g6 42.♗e4+ ♗f6 43.♗e7+ ♗f5 44.♗xg5+ ♗xg5 45.♙xb7 ♗g4+] 38...♙xc7 39.♙xh5+ ♗g8 40.♗g5+ ♗f7 41.♙xd2 Con dos peones de ventaja las blancas no tuvieron excesivos problemas para llevarse el punto. 41...♙c6+ 42.♗g1 ♗g6+ 43.♗f1 ♗b1+ 44.♗g2 ♗g6+ 45.♗f3 ♗h5+ 46.♗e3 ♗e5+ 47.♗d3 ♙xh2 48.♙e3 ♗b8 49.♙d4 b5 50.♗e4 ♗g6 51.♙d7 ♗b6 52.f4 ♗f2 53.♙d6+ ♗f7 54.♙d5+ ♗g6 55.♙c6+ ♗g7 56.♗f5 ♗f1 [56...♙xa2 57.♗f6+ ♗g8 58.♗e6+] 57.♙c7+ ♗g8?? [57...♗h6] 58.♗f6 ♗g1 59.♙f7+ ♗h8 60.♙h5+ ♗g8 61.♗g5+ 1-0

(4) Cabrera, A (2529) – Aloma, R (2462) [B03]

74th ch-ESP Absoluto Palma de Mallorca ESP (7), 02.10.2009

[Cabrera, Alexis]

1.e4 ♖f6 2.e5 ♗d5 3.c4 ♗b6 4.d4 d6 5.exd6 La defensa Alekhine se considera un planteamiento sólido donde impera la lucha por el espacio y un juego más pausado. Esta partida no es precisamente lo enunciado ya que prematuramente se inician acciones tácticas dado los requerimientos de la posición. 5...exd6 [5...cxd6!? Como alternativa principal tenemos la otra opción de captura generando un final que hoy en día se considera favorable para el blanco. 6.♗c3 g6 7.♙e3 ♙g7 8.♙c1 0-0 9.b3 e5 10.dxe5 dxe5 11.♗xd8 ♙xd8 12.c5 ♗d6d7 13.♗f3 ♗c6 14.♙c4 ♗a5 15.♙e2±] 6.♗f3 ♗c6 7.♗c3 ♙e7 [Se debe tener mucho cuidado con el orden a elegir en el desarrollo ya que el negro constantemente acecha con cambios favorables mediante los temas ...Bxf3, ...Nxc4 y tras Bd3 del blanco un oportuno ...Nb4. Todo estos temas justifican el enunciado estratégico "Si tienes espacio por regla general los cambios no te favorecen". 7...♙g4 8.♙e2 ♙xf3?! 9.♙xf3 ♗xc4?? 10.♗e2+ ♗e7 11.♗d5 ♗xe2+ 12.♙xe2+-] 8.♙e2 ♙g4 9.b3 Manteniendo la línea estratégica anteriormente planteada, era de considerar la directa: [9.d5!? ♙xf3 10.♙xf3 ♗e5 11.♙e2 0-0 (11...♗exc4 12.♙xc4 ♗xc4 13.♗a4+-)] 12.b3± J, Emms-A, Baburin, Isle of Man 1997 Las blancas se encuentran algo mejor gracias a la pareja de alfiles y la ventaja de espacio.] 9...♙f6 [9...0-0 A diferencia de lo planteado en la partida el negro anteriormente había usado otro camino incluyendo el enroque corto y solo después definiendo la lucha en el centro. Aunque existan numerosos ejemplos importantes en la línea solo voy a exponer el que más me ha ayudado a entender la lucha estratégica. 10.0-0 ♙f6 (10...d5?! 11.c5 ♗c8 12.h3 ♙e6 13.♙b5 ♙f6 14.♙xc6 bxc6 15.♙f4±) 11.♙e3 ♙e8 12.h3! ♙h5 13.♗d2 El objetivo blanco es ir consolidando la posición y especulando con la posibilidad de abrir dos frentes uno en el centro que es el más natural y uno menos usual tras el avance de los peones en el ala del rey mediante g2-g4 ganando más espacio y un oportuno h4 ya en tono más agresivo. 13...d5 14.c5 ♗c8 15.♙ad1 a5 16.♙fe1 Una jugada natural rozando el debate sobre la sobreprotección según Nimzovitch, aunque hoy en día prevalece el camino más concreto. (16.g4! ♙g6 17.g5 ♙e7 18.♗h4 ♙f8 19.♙f4 ♗8e7 20.♗b5 ♙c8 21.♙g4±) 16...♗8a7 (16...♗8e7 17.g4 ♙g6 18.g5+-) 17.♙f4 ♗d7 (17...♙xf3 18.♙xf3 ♙xe1+ 19.♗xe1 ♗xd4 20.♗xd5±) 18.g4! ♙g6 19.♙g3 h6 20.♗f4 Da gusto apreciar como el blanco va aumentando su presión paulatinamente. 20...♙e7 21.♙f1 ♙ae8 22.♙xe7 ♙xe7 23.h4! ♙e4 (23...♙e4 24.g5 ♙xf3 25.gxf6 ♙xd1 26.fxe7 ♙h5 27.♗xd5+-) 24.♗xe4 dxe4 25.h5! ♙h7 26.g5 hxg5 27.♗xg5 ♙xg5 28.♗xg5 f6 29.♙c4+ 1-0 V, Smyslov, B Spassky, Moscú 1960] 10.♙e3 d5!? 11.c5 ♗c8 12.0-0 ♗8e7!? Con la experiencia interpreto muchas veces el movimiento del enroque como una jugada inerte que no aporta grandes cambios a la posición y a la par he intentado darle prioridad siempre que sea posible a mejorar otros requerimientos de la posición como el desarrollo o sentar las bases de un plan específico. Este es un buen ejemplo de ello y me parece correcta la interpretación negra que pretende llevar a cabo las ideas típicas sin el ortodoxo enroque. [12...0-0 13.h3 Mi visión actual sobre la línea puede apreciarse en la variante antes expuesta tras 9...0-0.] 13.h3 ♙xf3 14.♙xf3 b6?! Ya esto me parece demasiado, la apertura de la posición no es un camino seguro para el negro que lucha contra la pareja de alfiles y posee peor coordinación 15.♙c1!

Aquí interrumpí al maestro y sugerí la jugada 15)b4 comento que era la otra jugada a la que dedico su atención. [15.b4!? bxc5 (15...0-0 16.♖b1±) 16.♖a4 0-0 17.bxc5±] **15...bxc5** Diagrama # **16.♗xd5!** Interesante sacrificio que lleva a un agudo juego táctico. **16...♗xd5 17.♗xd5 ♖xd5 18.♗xc5 ♖e4** [18...♖d7 19.♖f3+-; 18...♖d6 19.♖f3 ♗d7 20.♗d5+-] **19.♗e1!! 0-0** Aquí se debatió largo y tendido la interesante sugerencia de uno de los presentes, siento no dar su nombre pero no lo conozco, 19)...Ce7 llegamos a la conclusión de que la posición resultante no era nada clara [19...0-0-0 20.♖c1 ♗b7 (20...♗b7 21.♗f4+-; 20...♗d6 21.♗f4+-; 20...♗xd4 21.♗xc7+ ♗b8 22.♗f4+-) 21.♗f4+-; 19...♗e7 20.♗g5 ♖b7 21.♖e2 c6 22.♗xf6 gxf6 23.d5 cxd5 24.♖c2 Era una posible variante donde las negras si es que la hay, tienen un defensa muy difícil.] **20.♗c1 ♖xd4 21.♗xc6 ♖b4** Comenta el maestro que la ventaja estructural de las blancas es casi decisiva **22.♗d2 ♖d4 23.♗xc7 ♗ad8 24.♗c2 ♗g5 25.♖e2 ♖xd2 26.♗xd2 ♗xd2 27.♗d1** La posición resultante es desesperada para el negro pero requiere una dosis de buena técnica y esta no le falta a nuestro conferenciante. **27...♗a5 28.♗xd8 ♗xd8 29.a3** Claro que si iniciar el progreso donde tenemos ventaja. **29...g6 30.b4 ♗b6 31.a4 ♗d4 32.g4 ♗d6 33.♗g2 g5 34.b5 ♗g7 35.a5 h6 36.♖c4 ♗f6 37.♖c7 ♗e6 38.♖d7 ♗c5 39.♖d5 ♗e5 40.♖c6+** Genial triangulación de dama que des coordina las fuerzas negras. **40...♗g7 41.b6 axb6 42.axb6 ♗xb6 43.♖xb6 ♗e6 44.♖d4+ ♗h7 45.♖d3+ ♗g7 46.♖f5 ♗g8 47.h4 gxh4 48.♗h3 ♗g7 49.♗xh4 ♗g6 50.♖e5+ ♗g8 51.f4 ♗h7 52.f5 ♗g5 53.♖f6 ♗g7 54.♖e7 ♗g8 55.f6 1-0**

(5) Mamedov, N (2610) – Cabrera, A (2528) [B80]

Iberostar (7), 26.11.2009

[Cabrera, Alexis]

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 e6 7.f3 b5 8.♖d2 b4 9.♗a4 ♗bd7 10.0-0-0 ♖a5 11.b3 ♗b7 12.a3 ♖c7 [12...d5 13.e5 ♗xe5 14.♗xe6±] **13.axb4 d5 14.b5** [14.c4 dxe4 15.♗b2 (15.f4 ♗d5 16.♗c2 ♗xe3 17.♖xe3 ♗e7 18.♗xd7 ♖xd7 19.♗b6 ♖c7 20.♗xa8 ♗xa8 21.♗e2 0-0 22.♗d1 a5 23.bxa5 ♖xa5 24.♗d7 ♗c5 25.♖d2 ♖b6 26.b4 ♗b8 27.b5 e3 28.♖c3 ♗xg2 29.♖e5 ♗c6 30.♗c7 ♗f3 31.♗xf3 ♗d6 32.♗c6 1-0 Ponomarev,R (2738)–Grischuk,A (2719)/ Sochi RUS 2006/The Week in Chess 598] **15...♗e7 (15...g6 16.♗e2 exf3 17.♗xf3 ♗g7 18.♗h6 0-0 19.♗xg7 ♗xg7 20.♗he1 e5 21.♗xb7 ♖xb7 22.♗c2 ♗ad8 23.♖e2 e4 24.g4 ♖b8 25.♗a3 ♖f4 26.♗c3 ♗e5 27.♗xd8 ♗xd8 28.g5 ♖xg5 29.♗xe4 ♗xe4 30.♖xe4 ♗g4 31.c5 a5 32.h3 ♗f2 33.♖c4 ♗d3 34.♖f1 axb4+ 35.♗xb4 ♗a8+ 36.♗a6 ♗xa6+ 37.♖xa6 ♖xc5+ 38.b4 ♖c3+ 39.♗a2 ♖b2# 0-1 Grandelius,N (2366) –Palac,M (2587)/Schwarzach AUT 2008/The Week in Chess 724] **16.♗e2 0-0 17.♗f4 e5 18.♗g3 g6 19.♗c2 ♗fd8 20.♖e3 ♗c6 21.♗c3 ♗ab8 22.f4 ♗xb4 23.♗xb4 ♗xb4 24.fxe5 ♗h5 25.e6 ♗xg3 26.exf7+ ♗xf7 27.hxg3 ♗g8 28.♗g4 ♗f8 29.♗xd8 ♖xd8 30.♗xe4 ♗xe4 31.♖xe4 ♖f6+ 32.♗c2 h5 33.♗f3 ♗b6 34.♗d1 ♗h7 35.♗d5 ♗e6 36.♖d4 ♖e7 37.♗b2 ♖c7 38.♖f4 ♖g7+ 39.♖d4 ♖c7 40.♗d8 ♖e7 41.c5 ♗e1 42.♗b8 1-0 Motylev,A (2638)–Cheparinov,I (2625)/Wijk aan Zee NED 2006/The Week in Chess 586; 14.♗b1 dxe4 15.b5 (15.♗c4 ♗e5 16.♗xe6 fxe6 17.♗xe6 ♖c6 18.♗xf8 ♗xf8 19.♗d4 ♗ed7 20.fxe4 0-0-0 21.e5 ♗e4 22.♖e2 ♗de8 23.♖g4 ♗b8 24.♗he1 g6 25.♖h4 h5 26.♗e2 ♗xe5 27.♗de1 ♗c4 28.bxc4 ♖xa4 29.♗c1 ♖xb4 30.♖h3 ♖xc4 31.♖d7 ♗d8 32.♗e5+ ♗a8 33.♖g7 ♖f1 34.♗xf1 ♖xe2 35.♖f8 ♖e1+ 0-1 Niyazmetov,R (2227)–Faizulaev,A (2275)/Tashkent UZB 2009/The Week in Chess 764] **15...♗e7 16.♗f4 ♖c8 17.♗c4 axb5 18.♗xb5 0-0 19.♗xe6 fxe6 20.♗xd7 ♗xd7 21.♖xd7 ♗f6 22.♖xc8 ♖xc8 23.♗he1 exf3 24.gxf3 ♗xf3 25.♗d3 ♗g4 26.♗e5 ♗f5 27.♗xf6 ♗xd3 28.cxd3 gxf6 29.♗b6 e5 30.b4 1/2-1/2 Szabo,K (2520)–Kulaots, K (2556)/Budapest HUN 2008/The Week in Chess 730] **14...e5** [14...♗a3+ 15.♗b1 0-0 16.♖c3 ♖d6 17.bxa6 ♗xa6 18.♖c6 ♖xc6 19.♗xc6 dxe4 20.fxe4 ♗b7 21.♗b5 ♖fc8 22.♗a7 ♖c7 23.♗xd7 ♗xd7 24.♗xd7 ♗xd7 25.♗d1 ♗f6 26.♗c5 ♗xc5 27.♗xc5 ♗xe4 28.♗xe4 ♗xe4 29.♗d2 h6 30.♗b5 ♗b8 31.♗d6 ♖xb3+ 32.♗a2 ♗e3 33.♗xe4 ♗xe4 34.♗d8+ ♗h7 35.♗b3 ♗e3+ 36.c3 f5 37.♗d2 e5 38.♗b4 e4 39.c4 ♗e1 40.♗c2 ♖b1+ 41.♗c3 ♗g6 42.c5 ♗f6 43.c6 ♗e6 44.♗d4 ♗d1+ 45.♗e3 ♗d3+ 46.♗e2 ♗d8 47.♗e3 ♗c8 48.g4 ffg4 49.♗xe4 ♗d6 50.♗f5 ♗xc6 51.♗d2+ ♗e7 52.♗xg4 ♗f6 1/2-1/2 Aroshidze,L (2490)–Nielsen,P (2640)/Kalamaria GRE 2006/The Week in Chess 617; 14...dxe4 15.bxa6 ♗xa6 16.♗b5 ♖c6 17.♖a5 ♗a3+ 18.♗b1 ♗d5 19.♗xd5 ♗xb5 20.♗xb5 ♗xa5 21.♗xc6 exd5 22.♗b6 0-0 23.♗xd7 ♖c8 24.♗a4 ♗d6 25.h3 ♗ca8 26.♗d1 ♗c7 27.♗b6 ♗xb6 28.♗xb6 ♗b8 29.♗xd5 1-0 Aroshidze,L (2500) –Ter Karapetian,A (2103)/Tbilisi GEO 2007/The Week in Chess 657] **15.b6** [15.♗f5 g6 (15...d4 16.♗xd4 exd4 17.♗xd4±) 16.b6 ♖d8 17.♗h6 d4 18.♗c4±; 15.bxa6 ♗xa6 (15...exd4 16.♗f4! ♖c6 17.axb7 ♖xb7 18.♖xd4±) 16.♗b5 ♗xb5 17.♗xb5 d4±] **15...♗xb6 16.♗e6** oferta de tablas rechazadas [16.♖a5 exd4 17.♗xd4 ♖c8 (17...♖f4+)] **16...fxe6 17.♗xb6** [17.♗xb6 ♖b8] **17...♗a3+ 18.♗b1 ♖e7 19.exd5 exd5** ,45 [19...♗xd5 20.♗a5] **20.♗d3 0-0 21.♗he1 ♗c6 22.♗b2 a5** [22...♗b4 23.♗xe5 ♖xe5 24.♖xb4 ♖xh2] **23.♗d4 e4?** [23...♗d7 24.♖c3; 23...♗b4] **24.fxe4 dxe4** [24...♗xe4 25.♗xe4 dxe4 26.♗e3] **25.♖c3 ♗ac8 12 26.♗c4+ ♗h8 27.♖h3 ♗d7** [27...a4 28.♖e6] **28.♖h4 ♗f5 29.♖g5 ♗g6 30.h4 ♗c5** [30...a4 31.♗xa4 ♖xc4 32.bxc4 ♖b4+ 33.♗b2 ♖b8 34.♖e5 (34.♗e3 ♗xb2 35.♖b3 ♗xd4)] **31.♗a4 ♗xd4 32.♗xd4 ♗e8 33.♗dxe4 ♖xe4** [33...♖b4 34.♗e7 ♗g6 35.♗b2 a4 36.♗d3] **34.♗xe4 ♗xe4 35.♖e3 ♗xa4 36.♖xe4 ♗c6 37.♖g4 a4 38.b4 ♗xg2 39.♗d3 ♗f3 40.♖g5 ♖ce8 41.h5 ♗e4 42.h6** [42.♗b5 h6] **42...gxh6 43.♖e3 ♗xd3 44.♖xd3 ♗e1+ 45.♗b2 ♖ff1 46.♖d8+ ♗g7 47.♖d7+ ♗g6 48.♖xa4 h5 49.♖c6+ ♗f5?** [49...♗g5 50.b5 ♖b1+ 51.♗c3 ♖f5 52.b6 ♖fb5] **50.b5 h4 51.b6 ♖b1+ 52.♗c3 h3 53.♖c8+ ♗f4 54.b7 ♖f3+ 55.♗d4 ♖b4+ 56.♗d5 ♗g3 57.b8♖+ ♖xb8 58.♖xb8+ ♗g2 59.♗e4 h2 60.♖xh2+** [60.♖g8+ ♗g3 61.♖d5 ♖f3 62.♖d1] **60...♗xh2 61.♗xf3 h5 62.c4 h4 63.c5 h3 64.c6** [64.♗f2 ♗h1 65.c6 h2 66.c7] **64...♗g1 65.c7 h2 1/2-1/2********

AF Emili Colls.