VII OLIMPIADA FEMENINA

ISRAEL: Medalla de ORO

INGLATERRA: Medalla de PLATA

ESPAÑA: Medalla de BRONCE

(Por José M.ª González, desde Haifa)

Es la primera vez en la historia del ajedrez español que se consigue Medalla en una Olimpíada. No importa si no intervinieron importantes equipos de otras veces. Faltaron algunos —menos que en los masculinos—, pero sólo hay que repasar la lista de participantes y ver los que quedaron detrás, para comprender los méritos del cuarteto español, que han escrito en «bronce plateado» una brillante página para la historia de nuestro ajedrez.

Porque además —sin utopías— este puesto pudo mejorarse y aventajar a Inglaterra, con la que se empató, si nuestro equipo femenino hubiera estado mejor atendido, como lo estuvieron todos los equipos femeninos en Haifa. El defecto básico, al igual que en el masculino, fue que actuamos sin capitán. Porque aunque PEPITA FERRER, con su gran experiencia, trató de estar en todo, era imposible hacerlo bien, teniendo al mismo tiempo que jugar y teniendo quizás más de la mitad de las veces, partidas aplazadas ella misma. Por mucho que MEDINA y todo el equipo de hombres, trataba de desdoblarse muchos días, quedándose unos para analizar las partidas de ellos mismos, y otros se desplazaban al NOF HOTEL para analizarles a las chicas —insisto en que fue muy raro el día que no teníamos alguna partida que había que seguir la misma noche—, teniendo que cenar de prisa y corriendo, sin la necesaria profundidad para un análisis adecuado. Eso el día que se podía, pues también ocurrió el tener que dejarlas más solas que la una. Y comprenderán nuestros lectores que no es lo mismo que, por ejemplo, como ocurría en el equipo femenino de Estados Unidos, analizase los aplazamientos de su país el G. M. BENKO —especialmente capitán del equipo femenino— que tener que analizar las mismas jugadoras después de cinco horas de juego, a veces sin tiempo para cenar, y con la perspectiva de tener que volver a competir seguidamente.

Por todo ello es más meritoria esta Medalla de Bronce, que con el sudor de su frente —y nunca mejor dicho— han conseguido para ESPAÑA estas fenomenales deportistas que son PEPITA FERRER, NIEVES GARCIA, MARIA DEL PINO GARCIA y TERESA CANELA. A todas ellas, nuestra más cariñosa felicitación y el reconocimiento de toda la afición española.

Las "chicas" de España, consiguieron la medalla de bronce, empatadas en el segundo puesto.
!Ovación, dos orejas y rabo!

En el terreno meramente deportivo, la que mejor puntuación obtuvo fue NIEVES GARCIA, que realizó una Olimpíada formidable y en la que tenemos otro M. I. femenino en ciernes. Sus grandes conocimientos teóricos y su «frialdad» ante el tablero, justifican sus buenas actuaciones.

Pepita Ferrer en plena lucha.

Le siguió PEPITA FERRER, para la que parece que no pasan los años, que jugó en la línea que nos tiene acostumbrados de sobriedad habitual en su juego, temperamento, calidad y conocimientos teóricos. MARIA DEL PINO GARCIA, no repitió su extraordinaria actuación de hace dos años en Colombia, pero estuvo a buena altura. Quizás sus nervios le juegan malas pasadas, porque debió ganar algunas partidas en las que estuvo «mucho mejor».

TERESA CANELA se alineó poco, pero cuando lo hizo no desentonó en absoluto. En el conjunto, que es lo importante... pues ya saben: MEDALLA DE BRONCE.

Como datos para el archivo, recordemos que en la VI Olimpíada Femenina en Medellín (Colombia) —los equipos eran sólo de dos jugadoras— España, representada por PEPITA FERRER, MARIA DEL PINO GARCIA y NIEVES GARCIA, quedando vencedoras del Grupo «B», se clasificaron en el puesto 11.º de la general.

Era la primera vez que ESPAÑA participaba con equipo femenino en una Olimpíada.

Veamos ahora los Cuadros de la Fase Previa, Cuadro Final del Grupo «A», resto de la clasificación y algunas partidas. En el próximo número de enero ofreceremos las mejores partidas de las féminas.

El equipo femenino español en la Ceremonia de Apertura de la Olimpiada.

El equipo argentino en Haifa, si bien tuvo una discreta actuación, fue la medalla de oro a la belleza en esta Olimpiada

GRUPO «A»

PAIS	1	2	3	4	5	Tot.
1. Israel	◆	1½	2	2½	3	9
2. Australia ...	1½	◆	2	1	1½	6
3. Colombia ...	1	1	◆	1½	2	5½
4. Argentina ...	½	2	1½	◆	1	5
5. Austria	0	1½	1	2	◆	4½

GRUPO «B»

PAIS	1	2	3	4	5	6	Tot.
1. Holanda ...	◆	2½	2½	1½	3	3	12½
2. Dinamarca .	½	◆	1½	1½	3	3	9½
3. Finlandia ...	½	1½	◆	2	2½	2	8½
4. Canadá	1½	1½	1	◆	1½	2	7½
5. P. de Gales	0	0	½	1½	◆	2½	4½
6. Japón	0	1	1	0	½	◆	2½

GRUPO «C»

PAIS	1	2	3	4	5	6	Tot.
1. Inglaterra ...	◆	2½	2	2½	2½	3	12½
2. España	½	◆	2	2½	2½	3	10½
3. Francia	1	1	◆	1	2	3	8
4. Italia	½	½	2	◆	2½	1½	7
5. Suecia	½	½	1	½	◆	3	5½
6. Nva. Zelanda	0	0	0	1½	0	◆	1½

GRUPO «D»

PAIS	1	2	3	4	5	6	Tot.
1. U.S.A.	◆	1½	3	2	2	3	11½
2. Alemania ...	1½	◆	2	2½	½	3	9½
3. Filipinas ...	0	1	◆	1½	3	3	8½
4. Irlanda	1	½	1½	◆	1½	3	7½
5. Suiza	1	2½	0	1½	◆	2	7
6. Escocia	0	0	0	0	1	◆	1

Veamos el cuadro principal de finalistas:

GRUPO A

	PAIS	1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos
1.	ISRAEL	◆	2½	2	2½	3	2	2	3	17
2.	INGLATERRA	½	◆	2	1½	2½	2½	1	1½	11½
3.	ESPAÑA	1	1	◆	½	1½	2	2½	3	11½
4.	U. S. A.	½	1½	2½	◆	0	1½	2	2½	10½
5.	HOLANDA	0	½	½	3	◆	1½	2½	1½	9½
6.	ALEMANIA OCC.	1	½	1	1½	1½	◆	1½	2	9
7.	AUSTRALIA	1	2	½	1	1½	1½	◆	1	8½
8.	DINAMARCA	0	1½	0	½	1½	1	2	◆	6½

El resto de los equipos femeninos clasificaron así:

9. Canadá
10. Italia
11. Argentina
12. Irlanda
13. Finlandia
14. Colombia
15. Francia
16. Filipinas
17. Suecia
18. Suiza
19. Japón
20. Austria
21. Escocia
22. País de Gales
23. Nueva Zelanda

(Comenta para JAQUE, NIEVES GARCIA)

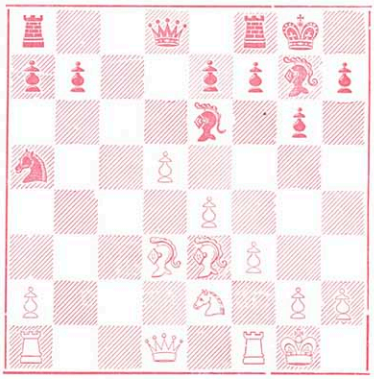
Blancas: NIEVES GARCIA (España)
Negras: TAGUOM (Francia)

DEFENSA GRÜNFELD

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3CR
3. C3AD, P4D
4. PxP, CxP
5. P4R, CxC
6. PxC, A2CR
7. A4AD, 0-0
8. C2R, P4AD
9. 0-0, C3AD
10. A3R, PxPD
11. PxPD, C4TD
12. A3D, A5CR
13. P3AR, ...

No era necesaria esta movida, ya que el peón de dama blanco está únicamente atacado doblemente. Suele jugarse 11. ..., A5CR; 12. P3AR, C4TD y las blancas se encuentran con tres posibilidades: 13. A3D, 13. A7AR y 13. A5D (con la idea de presionar el flanco de dama, al mismo tiempo que quita al alfil negro el buen cuadro de retirada de e6).

13. ..., A3R
14. P5D!?, ...



La calidad no es importante si se dispone de un centro poderoso.

14. ..., AxT
15. DxA, P3AR
16. A6T, T1R
17. C4D, A2D
18. P4AR, P4R?

Era preferible 18. ..., P3R.

19. PxP, TxP **21. R1T, T4TR**
20. C3AR, D3C+ **22. A4AR, ...**

Esta jugada y la que prosigue aturden al negro, al cambiar el objetivo del ataque. Hay que observar la situación descoordinada y la reducida movilidad de las piezas negras.

22. ..., T1R **25. D3AD, P4AR?**
23. T1AD!, A5CR **26. P6D, T2D**
24. C4D, T2R **27. D8A+, T1D**

Si 27. ..., D1D; 28. A5C! sería decisiva.

28. D6R+, R2C **29. D7R+, Aband.**
1 - 0.

(Comenta para JAQUE
MARIA DEL PINO GARCIA PADRON)

Blancas: M.ª DEL PINO GARCIA (España)
Negras: BOHMGREN (Suecia)

DEFENSA GRÜNFELD

1. P4D, C3AR **5. P3R, A2C**
2. P4AD, P3CR **6. C3AR, 0-0**
3. C3AD, P4D **7. A3D, C3T**
4. A4A, P3AD **8. D3C, P4AD**

El planteamiento negro deja entrever una acusada falta de desarrollo.

9. PAxP, PxP **10. PxP, ...**

Es de destacar que los peones blancos centrales, aparentemente débiles, al estar doblados y aislados son, sin embargo, muy fuertes y servirán al blanco de base de sus operaciones.

10. ..., C2A
11. A4A, P3CD **12. C5R, P4CD**

La conductora de las piezas negras se encontró que a la lógica 12. ..., A2C seguiría la representante hispana con 13. P6D!, con inmediatas consecuencias.

13. CxPC, CDxP

Aquí la alternativa, probablemente preferible, es 13. ..., CxC; 14. DxC, A2D.

14. C6A, D2D
15. AxC, A2C **17. DxT+, R1T**
16. AxP+!, TxA **18. C5R, ...**

Y no 18. C7A, AxC; 19. CxT, A4D! y la dama blanca quedaría cazada.

18. ..., DxC **19. D4A!, DxD**

Con el cambio se acaban las posibilidades al negro. Claro que era obligado ante 20. C7A+ seguido del archiconocido «mate de la coz».

20. CxD, AxPC **25. P3CD, R1C**
21. T1CR, A6A **26. TxP, C4D**
22. A5R, A3T **27. T7C, R2A??**
23. T3C, A4T **28. C6D+, Aban.**
24. T3TD, T1AD **1 - 0.**

— AJEDREZ POSTAL —

La Vocalía de la Federación Española de Ajedrez, que para esta especialidad ostenta don Carlos Ros Miró, nos envía la CONVOCATORIA DE LA I COPA DE ESPAÑA DE AJEDREZ POSTAL, cuyas Bases sintetizadas son las siguientes:

CUOTA DE INSCRIPCION: Pesetas 350,—, que deben remitirse por Giro Postal o cheque a don Carlos Flores Gutiérrez, calle Exposición, 13 - SEVILLA (13), acompañando los siguientes datos: Nombre completo y dos apellidos, domicilio postal bien especificado y fecha de nacimiento.

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 31 de enero de 1977.

COMIENZO DE LA COMPETICION: 1 de marzo de 1977.

REGLAMENTO: El vigente en los actuales Campeonatos de España de Ajedrez Postal de inscripción permanente.

ASCENSOS: Jugador de Tercera con el 50 por 100 a Segunda. Jugador de Segunda con el 60 por 100 a Primera. Jugador de Primera con el 70 por 100 a Preferente. Jugador de Preferente con el 80 por 100 a Maestro.

SISTEMA DE JUEGO: Se decidirá a la vista del número de inscripciones y se dará a conocer en el momento de remitir la documentación a los participantes.

RESPONSABILIDAD: El cursar la inscripción comporta la aceptación de las presentes Bases del Torneo.

INFORMACION: Será cubierta en forma oficial, únicamente a través de las páginas del Boletín Informativo de la Vocalía Postal de la F.E.D.A. MATE POSTAL, de aparición bimestral.

N de la R.: JAQUE, dentro de sus limitadas posibilidades de espacio, colaborará en todo lo posible a la difusión de tan importante prueba de AJEDREZ POSTAL.